



2. Dilarang mengutip sebagian dan seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE*  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
KELAS II SEKOLAH DASAR NEGERI 023  
MUARA MAHAT BARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**INDAH SAFITRI**

**NIM. 11710823937**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE*  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
KELAS II SEKOLAH DASAR NEGERI 023  
MUARA MAHAT BARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**INDAH SAFITRI**

**NIM. 11710823937**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



## PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul Penerapan Model Pembelajaran *Picture And Picture* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II Di Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru, yang ditulis oleh Indah Safitri, NIM.11710823937 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Ramadhan 1442H  
06 Mei 2021M

Menyetujui

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, M.Ag.

Pembimbing

Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

## PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru*, yang ditulis oleh Indah Safitri NIM. 11710823937 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 6 Dzulqoidah 1442 H/ 17 Juni 2021 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 6 Dzulqaidah 1442 H  
17 Juni 2021 M

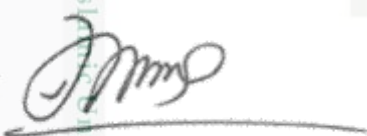
Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



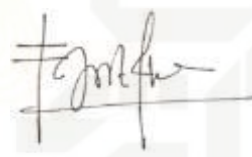
Drs. Akmal, M. Pd

Penguji III



Dr. Mardiah Hayati, M. Pd

Penguji II



Fatmawati, M. Pd

Penguji IV



Dr. Herlina, M. Ag

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M. Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



## PENGHARGAAN



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan Kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah Islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Picture And Picture* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru”**.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda Firman dan Ibunda Sunarti Indrawati, serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu(S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho, dan inaya* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga, sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini. Begitu pula kepada Ibu Lindawati, S.Pd selaku kepala Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ibu Reghina Dewi Kartika, S.Pd selaku wali kelas II yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun akhirat.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:



1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag. M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau. Bapak Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag. Selaku Wakil Dekan I, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Ibu Dr. Rohani, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Bapak Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. dan ibu Heldanita, M.Pd. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Angkatan 2017, terkhusus mahasiswa lokal B yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
7. Sahabat penulis tersayang Atika Nabila, Devi Purwati, Meissy Armadi, Elsa Nur Adila, Rahma Deni, Safitri Purnama Sari, Nurhadijah Tanjung, Tita Septania yang menjadi inspirasi dan penyemangat penulis untuk dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih karena kalian selalu ada untukku dalam susah maupun senang.
8. Teman penulis yang baik hati Dwiki Darmawan, M.Yusriadi, Saftio Mariyaldo, Mohd. Lutfi Alhadi yang selalu memberikan support kepada penulis.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Sahabat kecil penulis Ria Aulya Rahma, Marastuti, Della Puspita, Sri Wahyuni, Nurhutami, Amellia Tika Ramadhana, Novia Afriani, Bella Septitania dan Nuri Alivia yang selalu memberikan semangat kepada penulis dan untuk sepupu yang baik hati Supriati Putri yang tiada henti memberikan support.

10. Adik-adik penulis Efri Yanto, Archa Aprilla yang selalu mendoakan penulis agar cepat selesai yang tiada hentinya melantunkan doa, semangat, dukungan, harapan, dorongan baik secara moril ataupun material serta kasih sayang yang tak terhingga dan terbilang kepada penulis sehingga penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut di atas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Pekanbaru, 03 Juni 2021  
Penulis

**Indah Safitri**  
**NIM.11710823937**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil' alamin

Sujud syukur hamba hanya kepada-MuYa Allah yang melimpahkan karunia ini Yang telah memberikan nikmat iman, dan nikmat islam kepada hamba semoga ini akan menjadi karunia terindah yang penuh Ridho-Mu . Dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai Hidup dan matikan hamba dijalan-Mu ya Rabb walau tak jarang kerikil perjalanan menyandang setiap langkah hidupku, mengantarkanku padatakdir-Mudan membuatku sadar bahwa sesuatu itu akan indah pada waktunya

Kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa mendo'akan ananda, membimbing, memberikan kasih sayang, memberi inspirasi, memberi motivasi demi kesuksesan ananda.

Ayah dan Ibu tersayang yang selalu ada saat suka maupun duka. Untuk ayahanda (Firman) dan Ibunda (Sunarti Indrawati), Adik Laki-laki (Efri Yanto), dan Adik Perempuan (Archa Aprilla), serta keluarga besar ananda tercinta yang amat berharga. Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di surga Nya Allah, Amin Ya Rabb.

Dosen pembimbing ibu Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag. selaku pembimbing selama menulis skripsi ini, Ananda mengucapkan terimakasih yang mendalam atas kesabaran, tenaga, waktu dan pikiran inilah skripsi yang sederhana ini sebagai perwujudan dari rasa terimakasih ananda kepada ibu terimakasih banyak ibu.....

Jazakumullah khairan katsiran.





Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang  
The Sultan Syarif Kasim Riau

## ABSTRAK

### **Indah Safitry,(2021): Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru melalui penerapan model pembelajaran *picture and picture*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis siswa, hal ini terlihat Dari 22 jumlah siswa, hanya 10 siswa atau 45,50% yang dalam menulis tata bahasanya sudah tepat. Dari 22 jumlah siswa, hanya 7 siswa atau 31,% yang komposisi dalam menulis tepat ejaan, dan tanda bacanya, dan dari 22 jumlah siswa, hanya 2 siswa atau 9,10% yang memiliki kebersihan dan kerapian dalam menulis, sehingga menunjukkan keterampilan menulis pada kategori cukup karena masih banyak siswa yang belum mampu menyelesaikan permasalahan terkait materi pembelajaran dengan baik. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 22 orang siswa Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *picture and picture* dan keterampilan menulis siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan tiap siklus dilakukan dalam dua pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah observasi, tes keterampilan menulis siswa, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis statistik deskriptif kualitatif persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa model pembelajaran *picture and picture* dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa. Hal ini dapat dilihat sebelum tindakan hasil keterampilan menulis siswa hanya mencapai 61,0% atau masih tergolong kurang. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, keterampilan Menulis siswa meningkat menjadi 74,8% atau tergolong cukup baik. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 85,7% atau tergolong baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *picture and picture* dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.

**KataKunci:** *Model Pembelajaran Picture and Picture, Keterampilan Menulis.*

## ABSTRACT

### **Indah Safitry, (2021): Application of the Picture And Picture Learning Model to Improve Writing Skills in Indonesian Class II Public Elementary School 023 Muara Mahat Baru.**

This study aims to improve students' writing skills in learning Indonesian in class II of the State Elementary School 023 Muara Mahat Baru through the application of the picture and picture learning model. This research is motivated by the low writing skills of students, this can be seen from the 22 total students, only 10 students or 45.50% in writing grammar is correct. Of the 22 total students, only 7 students or 31.1% had the correct composition in writing, spelling and punctuation, and of the 22 total students, only 2 students or 9.10% had cleanliness and neatness in writing, thus showing their writing skills in writing. enough category because there are still many students who have not been able to solve problems related to learning materials properly. This research is a classroom action research. The subjects in this study were 1 teacher and 22 students at the State Elementary School 023 Muara Mahat Baru. Meanwhile, the object of this research is the picture and picture learning model and students' writing skills. This research was conducted in two cycles and each cycle was conducted in two meetings. The data collection techniques in the study were observation, tests of students' writing skills, and documentation. While the data analysis technique used in this study is a descriptive qualitative statistical analysis technique of percentage. Based on the results of research and data analysis, the picture and picture learning model can improve students' writing skills. This can be seen before the results of the students' writing skills only reached 61.0% or still classified as lacking. After conducting classroom action research in the first cycle, students' creative thinking skills increased to 74.8% or quite good. Then in the second cycle there was an increase to 85.7% or classified as good. Thus, it can be concluded that the picture and picture learning model can improve students' writing skills in learning Indonesian in class V of the State Elementary School 023 Muara Mahat Baru.

**Keywords: Picture and Picture Learning Model, Writing Skills.**

## ملخص

إنهاء سيفتري ، (2021): تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة لتحسين مهارات الكتابة في تعليم المواطنة الفئة الخامسة المدرسة الابتدائية العامة 023 موارا ماهات بارو.

تهدف هذه الدراسة إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم التربية المدنية في الصف الخامس من المدرسة الابتدائية الحكومية Muara Mahat Baru من خلال تطبيق نموذج التعلم بالصورة والصورة. هذا البحث مدفوع بمهارات الكتابة المنخفضة لدى الطلاب ، ويمكن ملاحظة ذلك من إجمالي 22 طالبًا ، و 10 طلاب فقط أو 45.50٪ في كتابة القواعد النحوية صحيحة. من مجموع الطلاب البالغ عددهم 22 طالبًا ، كان 7 طلاب فقط أو 31.1٪ لديهم التركيب الصحيح في الكتابة والهجاء وعلامات الترقيم، ومن إجمالي 22 طالبًا ، كان هناك طالبان فقط أو 9.10٪ يتمتعون بالنظافة والأناقة في الكتابة ، مما يُظهر مهاراتهم الكتابية في الكتابة فئة كافية لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من حل المشكلات المتعلقة بالمواد التعليمية بشكل صحيح. هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي. كانت المواد في هذه الدراسة مدرسًا واحدًا و 22 طالبًا في المدرسة الابتدائية الحكومية 023. بينما الهدف في هذه الدراسة هو نموذج التعلم بالصورة والصورة ومهارات الكتابة لدى الطلاب. تم إجراء هذا البحث على دورتين وتم إجراء كل دورة في اجتماعين. كانت تقنيات جمع البيانات في الدراسة هي الملاحظة واختبارات مهارات الكتابة لدى الطلاب والتوثيق. في حين أن تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية تحليل إحصائي وصفي نوعي للنسبة المئوية. استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات ، يمكن لنموذج التعلم بالصورة والصورة تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. يمكن ملاحظة ذلك قبل أن تصل نتائج مهارات الكتابة لدى الطلاب إلى 61.0٪ فقط أو لا تزال مصنفة على أنها ناقصة. بعد إجراء بحث عملي في الفصل الدراسي في الدورة الأولى ، زادت مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب إلى 74.8٪ أو مصنفة على أنها جيدة وبالنسبة للدورة الثانية كانت هناك زيادة إلى 85.7٪ أو مصنفة على أنها ممتازة ، يمكن أن نستنتج أن نموذج التعلم بالصورة والصورة يمكن أن يحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعليم المواطنة في الصف الخامس من المدرسة الابتدائية الحكومية 023

الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم بالصورة والصورة ، مهارات الكتابة.





## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGHARGAAN</b> .....	ii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Istilah.....	9
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Model Pembelajaran Picture And Picture .....	12
B. Keterampilan Menulis.....	16
C. Hubungan Antara Metode Picture And Picture Dengan Keterampilan Menulis.....	21
D. Penelitian Yang Relevan.....	22
E. Kerangka Berfikir.....	25
F. Indikator Keberhasilan .....	26
G. Hipotesis Tindakan.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
C. Rancangan Penelitian .....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. <i>Setting</i> Penelitian.....	35
B. Hasil Penelitian .....	43
C. Pembahasan.....	70
D. Pengujian Hipotesis.....	76





## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	77
B. Saran.....	77

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Profil Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.....	37
Tabel III.2	Interval Kategori Keterampilan Menulis .....	34
Tabel IV.1	Profil Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.....	37
Tabel IV.2	Keadaan Guru Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru...	38
Tabel IV.3	Data Siswa/Siswi Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.....	39
Tabel IV.4	Sarana Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru .....	39
Tabel IV.5	Keterampilan Menulis Siswa Sebelum Tindakan.....	40
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture pada Siklus 1 Pertemuan 1....	45
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Model Pembelajaran Picture and Picture pada Siklus 1 Pertemuan 1 .....	46
Tabel IV.8	Hasil tes Keterampilan Menulis Siswa pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus 1 Pertemuan 1 .....	47
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus 1 Pertemuan 2 .....	52
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus 1 Pertemuan 2.....	53
Tabel IV.11	Hasil tes Keterampilan Menulis pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus 1 Pertemuan 2 .....	54
Tabel IV.12	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus II Pertemuan 3 .....	59
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus II Pertemuan 3 .....	60
Tabel IV.14	Hasil tes Keterampilan Menulis pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus II Pertemuan 3.....	62
Tabel IV.15	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus II Pertemuan 4 .....	66
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus II Pertemuan 4 .....	67
Tabel IV.17	Hasil tes Keterampilan Menulis pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus II Pertemuan 4.....	69
Tabel IV.18	Rekapitulasi Aktivitas Guru pada Pembelajaran Picture and Picture Siklus I dan Siklus II.....	70
Tabel IV.19	Rekapitulasi aktivitas siswa pada pembelajaran picture and picture pada siklus I siklus II .....	72
Tabel IV.20	Rekapitulasi Keterampilan Menulis Pada Sebelum Tindakan, Siklus I Dan siklus II .....	74
Tabel IV.21	Keterampilan Menulis Siswa Siklus I Secara Keseluruhan.....	74
Tabel IV.22	Keterampilan Menulis Siswa Siklus II Secara Keseluruhan.....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 : Siklus Penelitian Tindakan Kelas (PTK) .....	29
Gambar IV.1 : Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II	71
Gambar IV.2 : Grafik Hasil Observasi Siswa Siklus I dan Siklus II.....	73
Gambar IV.3 : Grafik Perbandingan Kemampuan Keterampilan Menulis Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II .....	75





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip atau selanjutnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus .....	81
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1 .....	89
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2 .....	94
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1 .....	101
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2 .....	107
Lampiran 6	LKPD .....	113
Lampiran 7	Pedoman Penskoran Indikator Keterampilan Menulis Siswa .....	117
Lampiran 8	Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus I (Pertemuan Pertama) .....	118
Lampiran 9	Pedoman penilaian guru dalam menggunakan model pembelajaran Picture And Picture .....	119
Lampiran 10	Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Model Pembelajaran Picture and Picture.....	122
Lampiran 11	Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus I (Pertemuan Kedua).....	124
Lampiran 12	Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus II (Pertemuan Ketiga).....	125
Lampiran 13	Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus II (Pertemuan Keempat).....	126
Lampiran 14	Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 1 (Siklus I).....	127
Lampiran 15	Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 2 (Siklus 1) .....	129
Lampiran 16	Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 3 (Siklus II) .....	131
Lampiran 17	Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 4 (Siklus II).....	133
Lampiran 18	Lembar Penskoran Keterampilan Menulis Siswa .....	135
Lampiran 19	Lembar Penskoran Keterampilan Menulis Siswa .....	136





Lampiran 20	Lembar Pensekoran Keterampilan Menulis Siswa .....	137
Lampiran 21	Lembar Pensekoran Keterampilan Menulis Siswa .....	138
Lampiran 22	Dokumentasi .....	139

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu usaha yang bisa melahirkan ilmu dan bisa kita terapkan sehari-hari atau untuk generasi bangsa kedepannya. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang pendidikan mengandung makna bahwa pendidikan merupakan usaha dasar dan terencana untuk mewujudkan dan melahirkan manusia sebagai peserta didik dalam suasana pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya sehingga memiliki kekuatan spiritual keagamaan, kepribadian, kecerdasan, keterampilan, akhlak mulia yang berguna bagi masyarakat, bangsa dan negara.

Menurut Wiji Suwarno dalam buku Chomaidi dan Salamah, Pendidikan adalah proses sepanjang hayat sebagai perwujudan pembentukan diri secara utuh. Jadi, pengembangan segenap potensi dalam rangka penentuan semua komitmen manusia sebagai individu, sekaligus sebagai makhluk sosial dan makhluk tuhan.<sup>1</sup>

Belajar merupakan suatu proses yang akan mengakibatkan perubahan dalam diri individu. Perubahan tersebut bisa berupa tingkah laku yang ditimbulkan melalui latihan atau pengalaman. Menurut Nana Sudjana belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang, perubahan sebagai hasil proses belajar dapat ditunjukkan dalam

---

<sup>1</sup> Chomaidi dan Salamah, *Pendidikan dan Pengajaran: Strategi Pembelajaran Sekolah*, (Jakarta: PT Grasindo, 2018), hlm. 10-11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai bentuk seperti perubahan pengetahuan, pemahaman, sikap dan tingkah laku, keterampilan, kecakapan kebiasaan, serta perubahan aspek-aspek yang ada pada individu yang belajar. Belajar memerlukan keaktifan dari siswa maupun guru, oleh karena itu baik guru maupun siswa harus berinteraksi aktif agar potensi siswa dapat berkembang seoptimal mungkin. Untuk dapat disebut kegiatan belajar maka perubahan itu harus bersifat konstan atau berlaku relatif tetap.<sup>2</sup>

Guru adalah seseorang yang mengabdikan diri kepada negara untuk mencerdaskan anak bangsa. Guru merupakan komponen paling menentukan dalam sistem pendidikan nasional secara keseluruhan yang harus mendapat perhatian sentral, pertama, dan utama. Harapan yang tak pernah sirnah dan selalu jadi keinginan guru adalah bagaimana bahan pengajaran yang disampaikan guru dapat didiskusikan oleh siswa secara tuntas. Ini merupakan masalah yang cukup sulit yang dirasakan oleh guru. Hal ini disebabkan karena siswa bukan hanya sebagai individu dengan segala keunikannya, tetapi mereka juga sebagai makhluk sosial dengan latar belakang yang berbeda.

Dalam proses pembelajaran, guru memiliki peran yang sangat besar. Guru memang bukan penentu keberhasilan dan kegagalan sebuah pembelajaran, namun posisi dan perannya sangatlah penting<sup>3</sup>. Peran guru dari dulu hingga sekarang tetap diperlukan. Guru adalah orang yang bertanggung jawab mencerdaskan kehidupan peserta didik, untuk itu guru dengan penuh dedikasi dan loyalitas berusaha membimbing dan membina

<sup>2</sup> Mardia Hayati dan Sakilah, *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru. Cahaya Firdaus, 2018, hlm

<sup>3</sup> Mardia Hayati, *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru. Cahaya Firdaus, 2018, hlm.1



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anak didik agar di masa mendatang menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa.<sup>4</sup> Selain itu guru adalah bapak ruhani siswa, yang memberikan santapan jiwa dengan ilmu, pembinaan akhlak mulia dan meluruskan perilaku yang buruk serta di dalam islam guru memiliki kedudukan yang amat tinggi.<sup>5</sup> Oleh karena itu mewujudkan keberhasilan dalam proses pembelajaran, guru harus melengkapi dirinya dari berbagai aspek yang mendukung kearah keberhasilannya dengan menghadirkan berbagai bahan ajar bagi siswa serta memiliki metode, agar siswa dapat belajar secara efektif dan efesien dalam proses pembelajaran.

Metode pembelajaran adalah cara atau teknik penyajian bahan pelajaran yang akan digunakan oleh guru pada saat menyajikan bahan pembelajaran, baik secara individual ataupun secara kelompok.<sup>6</sup> Penggunaan metode pembelajaran disekolah beracuan pada Permendiknas Nomor 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah yang menyatakan bahwa dalam kegiatan inti pembelajaran merupakan proses untuk mencapai Kompetensi Dasar (KD) yang harus dilakukan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik dan psikologis peserta didik tersebut.<sup>7</sup>

Kurikulum adalah program pendidikan yang disediakan oleh lembaga pendidikan (sekolah) bagi siswa. Berdasarkan program pendidikan tersebut

<sup>4</sup> Akhmal Hawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Press, 2013), hlm. 12

<sup>5</sup> Bukari Imam, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Amzah, 2011), hlm 86

<sup>6</sup> Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Media Persada, 2012), hlm. 1

<sup>7</sup> Mardiah Kalsum Nasution, *Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa*, Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Vol.11, No.1, 2017, hlm. 13





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa melakukan berbagai kegiatan belajar, sehingga mendorong perkembangan dan pertumbuhannya sesuai dengan tujuan pendidikan yang telah ditetapkan.<sup>8</sup> Kurikulum berperan sangat penting dalam proses pendidikan. Dalam kurikulum dibahas bagaimana dan mengenai apa pendidikan dilaksanakan. Oleh karena itu, seiring perkembangan kurikulum dari waktu ke waktu, pendidik harus mampu memahami serta mengimplementasikan kurikulum dengan baik.<sup>9</sup> Dari berbagai kurikulum yang telah diterapkan di Indonesia hingga sekarang kurikulum yang digunakan ialah kurikulum 2013. Kurikulum 2013 merupakan kurikulum yang berasaskan budaya dan karakter bangsa Indonesia yang berlaku untuk seluruh jenjang pendidikan menggunakan pendekatan saintifik. Pada tingkat MI/SD kurikulum berbasis tematik. Pembelajaran tematik adalah sebuah pembelajaran yang dikemas ke dalam bentuk tema yang melibatkan beberapa mata pelajaran yang disajikan dalam satu wadah yang terpadu. Salah satu mata pelajaran dalam pembelajaran tematik adalah bahasa Indonesia.

Menurut Hartati Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di SD/MI. Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan manusia Indonesia.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 22 Tahun 2006 tentang

<sup>8</sup>Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta:PT Bumi Aksara, 2016, hlm.65

<sup>9</sup>Ismail Suardi Wekke and Ridha Windi Astuti, "Kurikulum 2013 Di Madrasah Ibtidaiyah: Implementasi Di Wilayah Minoritas Muslim", *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah* 02, no.1(2017): 33-34



Standar isi menyebutkan bahwa mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah

Dasar memiliki tujuan sebagai berikut:

- a. Berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulis.
- b. Menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.
- c. Memahami bahasa Indonesia dan menggunakannya dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan.
- d. Menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosional dan sosial.
- e. Menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.
- f. Menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.

Tujuan Bahasa Indonesia diatas yaitu salah satu mata pelajaran disekolah dasar yang membutuhkan kemampuan siswa untuk lebih memahami bahasa Indonesia baik lisan maupun tulisan salah satunya adalah dalam keterampilan menulis. Siswa hendaknya mampu dalam menulis karena dengan cara menulis guru memahami siswa yang bersungguh-sungguh dalam belajar atau hanya bermain-main saja. Hal ini diperhatikan untuk memenuhi salah satu tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia yaitu Berkomunikasi secara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulis<sup>10</sup>. Oleh karena itu Keterampilan menulis siswa salah satu hal penting yang harus ada dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Keterampilan menulis merupakan salah satu jenis keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa. Banyak ahli telah mengemukakan pengertian menulis. Menurut pendapat Saleh Abbas, keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan.

Menurut Ahmad Rofi'uddin dan Darmiyati Zuhdi, keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan menuangkan pikiran, gagasan, pendapat tentang sesuatu, tanggapan terhadap suatu pernyataan keinginan, atau pengungkapan perasaan dengan menggunakan bahas tulis. Menurut Henry Guntur Tarigan, keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain.

Menurut Byrne (Haryadi dan Zamzani), keterampilan menulis karangan atau mengarang adalah menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat yang dirangkai secara utuh dan jelas sehingga dapat dikomunikasikan kepada pembaca dengan berhasil.

<sup>10</sup> Ahmad Susanto, *Teori Belajar Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013), hlm. 138



Menurut Suparno dan Mohamad Yunus, tujuan yang ingin dicapai

seorang penulis bermacam-macam sebagai berikut.

- a. Menjadikan pembaca ikut berpikir dan bernalar.
- b. Membuat pembaca tahu tentang hal yang diberitakan.
- c. Menjadikan pembaca beropini.
- d. Menjadikan pembaca mengerti.
- e. Membuat pembaca terpersuasi oleh isi karangan.
- f. Membuat pembaca senang dengan menghayati nilai-nilai yang dikemukakan seperti nilai kebenaran, nilai agama, nilai pendidikan, nilai sosial, nilai moral, nilai kemanusiaan dan nilai estetika.

Berdasarkan hasil observasi di Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru, Pada saat proses pembelajaran, guru hanya menampilkan metode pembelajaran konvensional, yaitu ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Siswa kurang dilibatkan untuk berperan aktif yang mengakibatkan siswa cepat bosan dalam belajar. Guru hanya memberikan penyajian materi, kemudian memberikan tugas kepada siswa berdasarkan buku paket. Akhirnya tujuan pembelajaran yang menuntut siswa untuk mengembangkan pengetahuan dan meningkatkan keterampilan menulis tidak terpenuhi atau tidak terwujud dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. hal ini dapat dilihat dari gejala sebagai berikut:

1. Dari 22 jumlah siswa, hanya 10 siswa atau 45,50% yang dalam menulis tata bahasanya sudah tepat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dari 22 jumlah siswa, hanya 7 siswa atau 31,% yang dalam menulis tepat.ejaan, dan tanda bacanya
3. Dari 22 jumlah siswa, hanya 2 siswa atau 9,10% yang memiliki kebersihan dan kerapian dalam menulis.
4. Dari 22 jumlah siswa, hanya 3 siswa atau 13,7% yang komposisi dalam menulis tepat.

Berdasarkan gejala yang dikemukakan diatas, terlihat bahwa minimnya keterampilan dalam menulis. Padahal guru sudah berusaha untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa yaitu dengan melakukan latihan di buku tulis. Namun usaha yang dilakukan guru tersebut belum berhasil, Oleh karena itu perlu adanya upaya untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Untuk itu peneliti menawarkan model Pembelajaran *Picture And Picture*, menurut Suyatno menyatakan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis bertujuan agar siswa dapat menulis dengan cepat dan tepat adalah suatu cara mengajar yang dilaksanakan oleh guru di dalam kelas, dengan memberikan sebuah gambar dan siswa tersebut menulis kan apa yang dimaksud dalam gambar tersebut. Berkaitan dengan hal tersebut di atas maka peneliti merasa perlu untuk melakukan penelitian yang dituangkan dalam bentuk Penelitian Tindakan Kelas dengan judul :” **PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS II SEKOLAH DASAR NEGERI 023 MUARA MAHAT BARU**”.



## B. Defenisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan memahami judul penelitian ini, dan juga sebagai landasan bagi penulis untuk memecahkan masalah yang diteliti maka perlu penegasan terhadap istilah-istilah yang berkaitan dengan judul penelitian yaitu:

1. Model Pembelajaran *Picture And Picture* (PAP) adalah suatu model belajar yang menggunakan gambar dan dipasangkan / diurutkan menjadi urutan logis, apabila sudah tersusun dengan logis maka guru akan bertanya kepada siswa keterangan dari gambar tersebut.
2. Keterampilan Menulis adalah keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan.

## C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: “Apakah Penerapan Model Pembelajaran *Picture And Picture* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II Sekolah Dasar 023 Muara Mahat Baru.

## D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Pada Pembelajaran Bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Indonesia Kelas II Sekolah Dasar 023 Muara Mahat Baru dengan Model

Pembelajaran *Picture And Picture*.

### **E. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan masalah dan tujuan penelitian diatas maka manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah

#### **a. Bagi Siswa**

- 1) Untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa pada mata pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.
- 2) Untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.

#### **b. Bagi Guru**

- 1) Menambah pengetahuan atau dapat dijadikan pedoman oleh guru tentang penggunaan model pembelajaran yang bervariasi dalam pembelajaran.
- 2) Membantu guru dalam meningkatkan keterampilan menulis bagi siswa.
- 3) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar

#### **c. Bagi Sekolah**

- 1) Meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari meningkatnya hasil belajar siswa.
- 2) Meningkatkan produktivitas sekolah melalui kualitas pembelajaran dan menjadi bahan rujukan untuk perbaikan guru dalam mengajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



#### d. Bagi Penelitian

- 1) Penelitian ini merupakan salah satu usaha untuk memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan penulis.
- 2) Menjadi pengalaman yang sangat berguna bagi peneliti dalam menyelesaikan permasalahan yang terjadi pada siswa, terpenting dalam meningkatkan keterampilan menulis pada siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Model Pembelajaran Picture And Picture

##### 1. Pengertian Model Pembelajaran

Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas.

Model tersebut merupakan pola umum perilaku pembelajaran untuk mencapai kompetensi/tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Model pembelajaran adalah seluruh rangkaian penyajian materi ajar yang meliputi segala aspek sebelum sedang dan sesudah pembelajaran yang dilakukan guru serta segala fasilitas yang terkait yang digunakan secara langsung atau tidak langsung dalam proses belajar mengajar.<sup>11</sup>

Artinya model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola pembelajaran yang digunakan sebagai pedoman untuk merencanakan pembelajaran di kelas.

##### 2. Model Picture And Picture

###### 1) Pengertian Picture And Picture

Menurut Ngalimun model pembelajaran kooperatif tipe Picture and Picture adalah sajian informasi kompetensi, sajian materi, perlihatkan gambar kegiatan berkaitan dengan materi, siswa

---

<sup>11</sup>Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Media Persada, 2012)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengurutkan gambar sehingga sistematis, guru mengkonfirmasi urutan gambar tersebut, guru menanamkan konsep sesuai materi bahan ajar, penyimpulan, evaluasi (menulis dan refleksi).

## 2) Langkah-langkah model pembelajaran picture and picture

Adapun langkah-langkah dari pelaksanaan Model Pembelajaran Picture and Picture ini menurut Hamdani adalah sebagai berikut :

1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau kompetensi yang ingin dicapai.

Di langkah ini guru diharapkan untuk menyampaikan apakah yang menjadi Kompetensi Dasar mata pelajaran yang bersangkutan. Dengan demikian maka siswa dapat mengukur sampai sejauh mana yang harus dikuasainya. Disamping itu guru juga harus menyampaikan indikator-indikator ketercapaian KD, sehingga sampai dimana KKM yang telah ditetapkan dapat dicapai oleh peserta didik.

2. Memberikan materi pengantar sebelum kegiatan.  
Penyajian materi sebagai pengantar sesuatu yang sangat penting, dari sini guru memberikan momentum permulaan pembelajaran. Kesuksesan dalam proses pembelajaran dapat dimulai dari sini. Karena guru dapat memberikan motivasi yang menarik perhatian siswa yang selama ini belum siap. Dengan motivasi dan teknik yang baik dalam pemberian materi akan menarik minat siswa untuk belajar lebih jauh tentang materi yang dipelajari.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Guru menyediakan gambar-gambar yang akan digunakan (berkaitan dengan materi). Dalam proses penyajian materi, guru mengajar siswa ikut terlibat aktif dalam proses pembelajaran dengan mengamati setiap gambar yang ditunjukkan oleh guru atau oleh temannya. Dengan picture atau gambar kita akan menghemat energi kita dan siswa akan lebih mudah memahami materi yang diajarkan. Dalam perkembangan selanjutnya sebagai guru dapat memodifikasikan gambar atau mengganti gambar dengan video atau demonstrasi yang kegiatan tertentu.
4. Guru menunjuk siswa secara bergilir untuk mengurutkan atau memasang gambar-gambar yang ada. Di langkah ini guru harus dapat melakukan inovasi, karena penunjukan secara langsung kadang kurang efektif dan siswa merasa terhukum. Salah satu cara adalah dengan undian, sehingga siswa merasa memang harus menjalankan tugas yang harus diberikan. Gambar-gambar yang sudah ada diminta oleh siswa untuk diurutkan, dibuat, atau di modifikasi.
5. Guru memberikan pertanyaan mengenai alasan siswa dalam menentukan urutan gambar. Setelah itu ajaklah siswa menemukan rumus, tinggi, jalan cerita, atau tuntutan KD dengan indikator yang akan dicapai. Ajaklah sebanyak-banyaknya peran siswa dan teman yang lain untuk membantu sehingga proses diskusi dalam PBM semakin menarik.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. Dari alasan tersebut guru akan mengembangkan materi dan menanamkan konsep materi yang sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai. Dalam proses diskusi dan pembacaan gambar ini guru harus memberikan penekanan-penekanan pada hal ini dicapai dengan meminta siswa lain untuk mengulangi, menuliskan atau bentuk lain dengan tujuan siswa mengetahui bahwa hal tersebut penting dalam pencapaian KD dan indikator yang telah ditetapkan. Pastikan bahwa siswa telah menguasai indikator yang telah ditetapkan.

7. Guru menyampaikan kesimpulan. Di akhir pembelajaran, guru bersama siswa mengambil kesimpulan sebagai penguatan materi pelajaran.

3) Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran Picture and Picture  
Adapun kelebihan dan kelemahan dari Model Pembelajaran Picture and Picture menurut Istarani adalah :

Kelebihan Model Pembelajaran *Picture and Picture* :

1. Materi yang diajarkan lebih terarah karena pada awal pembelajaran guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai dan materi secara singkat terlebih dahulu.
2. Siswa lebih cepat menangkap materi ajar karena guru menunjukkan gambar-gambar mengenai materi yang dipelajari.
3. Dapat meningkat daya nalar atau daya pikir siswa karena siswa disuruh guru untuk menganalisa gambar yang ada.
4. Dapat meningkatkan tanggung jawab siswa, sebab guru





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamiy Uiversity of Sultan Syarif Masim Riau

menanyakan alasan siswa mengurutkan gambar.

5. Pembelajaran lebih berkesan, sebab siswa dapat mengamati langsung gambar yang telah dipersiapkan oleh guru.

Kelemahan Model Pembelajaran *Picture and Picture* :

1. Sulit menemukan gambar-gambar yang bagus dan berkualitas serta sesuai dengan materi pelajaran.
2. Sulit menemukan gambar-gambar yang sesuai dengan daya nalar atau kompetensi siswa yang dimiliki.
3. Baik guru ataupun siswa kurang terbiasa dalam menggunakan gambar sebagai bahan utama dalam membahas suatu materi pelajaran. Tidak tersedianya dana khusus untuk menemukan atau mengadakan gambar-gambar yang diinginkan.<sup>12</sup>

## B. Keterampilan Menulis

### 1. Pengertian Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis merupakan salah satu jenis keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa. Banyak ahli telah mengemukakan pengertian menulis. Menurut pendapat Saleh Abbas, keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan.

Keterampilan menulis dalam pembelajaran adalah suatu hal yang penting. Hal ini seperti yang ungkap oleh Tarigan bahwa keterampilan

<sup>12</sup>Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Media Persada, 2012)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis berfungsi sebagai alat komunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.<sup>13</sup>

Menurut Ahmad Rofi'uddin dan Darmiyati Zuhdi, keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan menuangkan pikiran, gagasan, pendapat tentang sesuatu, tanggapan terhadap suatu pernyataan keinginan, atau pengungkapan perasaan dengan menggunakan bahas tulis.

Menurut Henry Guntur Tarigan, keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain.

Menurut Byrne (Haryadi dan Zamzani), keterampilan menulis karangan atau mengarang adalah menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat yang dirangkai secara utuh dan jelas sehingga dapat dikomunikasikan kepada pembaca dengan berhasil.

Menurut pendapat Burhan Nurgiyantoro, menulis adalah aktivitas mengungkapkan gagasan melalui media bahasa. Menulis merupakan kegiatan produktif dan ekspresif sehingga penulis harus memiliki kemampuan dalam menggunakan kosakata, tata tulis, dan struktur bahasa.

Atar Semi, mengartikan keterampilan menulis sebagai tindakan memindahkan pikiran dan perasaan ke dalam bahasa tulis dengan menggunakan lambang-lambang. Senada dengan pendapat tersebut, menurut Harris (Ahmad Rofi'uddin dan Darmiyati Zuhdi) keterampilan

<sup>13</sup> Reni Febriyenti, *Penerapan Model Concept Sentence Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi*, Universitas Pendidikan Indonesia, Repository.upi.edu.2015



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis diartikan sebagai kemampuan menggunakan bahasa untuk menyatakan ide, pikiran atau perasaan kepada orang lain dengan menggunakan bahasa tulis. Menulis merupakan aktivitas pengepresian ide, gagasan, pikiran atau perasaan ke dalam lambang-lambang kebahasaan.

Sedangkan menurut Suparno dan Mohammad Yunus, menulis merupakan kegiatan menyampaikan pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media atau alatnya. Dalam komunikasi tulis setidaknya terdapat empat unsur yang terlibat yaitu (1) penulis sebagai penyampai pesan, (2) isi tulisan atau pesan, (3) saluran atau mediana berupa tulisan dan (4) pembaca sebagai penerima pesan.

Menurut The Liang Gie, keterampilan menulis adalah keterampilan dalam pembuatan huruf, angka, nama, suatu tanda bahasa apapun dengan suatu alat tulis pada suatu halaman tertentu. Sedangkan mengarang adalah segenap rangkaian kegiatan seseorang dalam mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada masyarakat pembaca untuk dipahami.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat dikemukakan bahwa keterampilan menulis adalah keterampilan menuangkan ide, gagasan, perasaan dalam bentuk bahasa tulis sehingga orang lain yang membaca dapat memahami isi tulisan tersebut dengan baik.

Sebuah tulisan dikatakan baik apabila memiliki ciri-ciri, antara lain bermakna, jelas, bulat dan utuh, ekonomis, dan memenuhi kaidah gramatika. Kemampuan menulis adalah kemampuan seseorang untuk



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menuangkan buah pikiran, ide, gagasan, dengan mempergunakan rangkaian bahasa tulis yang baik dan benar. Kemampuan menulis seseorang akan menjadi baik apabila dia juga memiliki: (a) kemampuan untuk menemukan masalah yang akan ditulis, (b) kepekaan terhadap kondisi pembaca, (c) kemampuan menyusun perencanaan penelitian, (d) kemampuan menggunakan bahasa Indonesia, (e) kemampuan memuali menulis, dan (f) kemampuan memeriksa karangan sendiri. Kemampuan tersebut akan berkembang apabila ditunjang dengan kegiatan membaca dan kekayaan kosakata yang dimilikinya.<sup>14</sup>

## 2. Indikator Keterampilan Menulis

Menurut pendapat Saleh Abbas, keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata dan gramatikal dan penggunaan ejaan.

Menurut Agus Suriamiharja, dkk keterampilan menulis merupakan bagian dari kemampuan seseorang dalam menuangkan buah pikirannya kedalam bahasa tulis yang dimengerti oleh penulis bahasa itu sendiri maupun orang lain yang mempunyai kesamaan pengertian melalui suatu proses perkembangan yang didapat dari pengalaman, waktu, kesepakatan dan latihan-latihan.

<sup>14</sup> Arsanti, Meilan, S. Pd., *Pengembangan Keterampilan Menulis Kreatif dengan Pendekatan Berbasis Genre dan Pemanfaatan Media Web Blog*, Artikel Program Pascasarjana, Unes





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Haar cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menurut Ahmad Rofi'uddin dan Darmiyati Zuhdi, keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan menuangkan pikiran, gagasan, pendapat tentang sesuatu, tanggapan terhadap suatu pernyataan keinginan, atau pengungkapan perasaan dengan menggunakan bahas tulis.

Menurut Suparno dan Mohammad Yunus, menulis merupakan kegiatan menyampaikan pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media atau alatnya.

Burms, dkk mengemukakan bahwa indikator menulis meliputi lima tahapan yaitu:

1. Pramenulis dengan aktivitas pengarang persiapan menulis cerita, menggambar, membaca, memikirkan tulisan, menyusun gagasan, dan mengembangkan rencana.
2. Pembuatan Draf, dengan aktivitas pengarang merangkaikan gagasan dalam sebuah tulisan tanpa memperhatikan kerapian atau mekanik
3. Perevisian, pada tahap ini, setelah mendapat saran-saran dari orang lain, pengarang dapat membuat beberapa perubahan dan perubahan itu dapat melibatkan orang lain
4. Pengeditan, pada tahap ini pengarang secara berhati-hati mengoreksi dan membenarkan ejaan dan mekanisme tulisan
5. Sharing dan publikasi, pada tahap ini hasil tulisan biasa dipajangkan di kelas atau dijadikan bahan pustaka di sekolah.

Tulisan yang dihasilkan dapat dinilai baik, apabila sesuai dengan aspek dan kriteria yang telah ditentukan. Menurut Iskandarwassid dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dadang Sunendar dalam kaitannya dengan penilaian karangan, terdapat beberapa kriteria indikator dalam meningkatkan keterampilan menulis yaitu antara lain:

- a. Komposisi
- b. Gaya dan Bentuk Bahasa
- c. Tata Bahasa, Ejaan dan Tanda Baca
- d. Kerapian Tulisan dan Kebersihan<sup>15</sup>

Dari beberapa menurut para ahli, peneliti mengambil indikator keterampilan menulis untuk diteliti menurut Iskandarwassid dan Dadang Sunendar yang indikatornya yaitu:

- a. Komposisi
- b. Gaya dan Bentuk Bahasa
- c. Tanda Baca, Ejaan dan Tata Bahasa
- d. Kerapian tulisan dan Kebersihan

### C. Hubungan Antara Metode Picture And Picture Dengan Keterampilan Menulis

Dengan menggunakan metode *Picture And Pictures* siswa akan merasa lebih bebas berfikir dalam keterampilan menulis pada saat pembelajaran. suatu keterampilan menuangkan pikiran, gagasan, pendapat tentang sesuatu, tanggapan terhadap suatu pernyataan keinginan, atau pengungkapan perasaan dengan menggunakan bahas tulis (Ahmad Rofi'uddin).

<sup>15</sup> Reni Febriyenti, *Penerapan Model Concept Sentence Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi*, Universitas Pendidikan Indonesia, Repository.upi.edu.2015



Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran di sekolah dasar yang

membutuhkan kemampuan siswa untuk mampu melakukan ide dan gagasan melalui menulis. Siswa hendaknya mampu menerapkan keterampilan menulisnya, agar dapat menyalurkan ide, gagasan, pikiran atau isi pikiran melalui menulis. Hal ini diperlihatkan untuk memenuhi salah satu tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia yaitu Berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku, baik secara lisan maupun tulis. Oleh karena itu kemampuan siswa dalam menulis salah satu hal penting yang harus ada dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Karena keterampilan menulis siswa dapat diukur pada saat memulai proses belajar mengajar. Dengan menggunakan metode picture and picture pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

#### D. Penelitian Yang Relevan

Setelah peneliti membaca beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa penelitian yang relevan dengan peneliti ini yakni penelitian yang dilakukan oleh:

1. Penelitian yang dilakukan oleh St Kuraedah dan La Saliadin 2016 dengan judul “Penerapan Metode Picture And Picture Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V B Di MIN Konawe Selatan Kec. Konda Kab. Konawe Selatan”<sup>16</sup>

Dari hasil belajar menunjukkan bahwa penerapan model *Picture And*

<sup>16</sup> St. Kuraedah dan La Saliadin, *Penerapan Metode Picture And Picture Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, Jurnal Al-Ta'dib, Vol.9 No. 1, Januari-Juni, 2016.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Picture* di kelas V B MIN 2 Konawe Selatan dapat meningkatkan hasil belajar siswa secara signifikan. Kegiatan prasiklus menunjukkan bahwa hasil belajar siswa secara keseluruhan hanya mencapai 56.52%, setelah dilakukan tindakan pada siklus I dengan menggunakan metode pembelajaran *Picture And Picture* hasil belajar siswa mengalami peningkatan ketuntasan belajar siswa sebesar 65.21%. kemudian dilanjutkan pada tindakan siklus II dan mengalami peningkatan ketuntasan belajar sebesar 82.60%.

Perbedaan antara peneliti dahulu dan sekarang adalah terletak di variabel Y, yaitu peneliti dahulu variabelnya meningkatkan hasil belajar siswa sedangkan peneliti sekarang variabelnya meningkatkan keterampilan menulis.

Persamaan antara peneliti dahulu dan sekarang adalah terletak di variabel X, yaitu peneliti dahulu dan sekarang sama-sama menggunakan strategi *picture and picture*.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Frisca Kumala Dewi 2013 dengan judul “Penerapan Model *Picture And Picture* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Pada Siswa Kelas II SDN Bringin 02 Semarang”<sup>17</sup>

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa: 1) keterampilan guru pada siklus I mendapat jumlah skor rata-rata 31 dengan kriteria baik, dan pada siklus II mendapat jumlah skor rata-rata 36 dengan kriteria sangat

<sup>17</sup> Frisca Kumala Dewi, *Penerapan Model Picture And Picture Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Pada Siswa Kelas II SDN Bringin 02 Semarang*”, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang, 2013.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik, 2) aktivitas siswa pada siklus I memperoleh jumlah skor rata-rata 25,8 dengan kriteria baik dan pada siklus II memperoleh jumlah skor rata-rata 29,5 dengan kriteria baik, 3) hasil belajar siswa berupa keterampilan menulis deskripsi pada akhir siklus I memperoleh nilai rata-rata 72 dan ketuntasan belajar klasikal 72% pada akhir siklus II mendapat nilai rata-rata 80 dan ketuntasan belajar klasikal sebesar 94%.

Perbedaan antara peneliti dahulu dan sekarang adalah terletak di variabel Y, yaitu peneliti dahulu variabelnya meningkatkan keterampilan menulis deskripsi sedangkan peneliti sekarang variabelnya meningkatkan keterampilan menulis.

Persamaan antara peneliti dahulu dan sekarang adalah terletak di variabel X, yaitu peneliti dahulu dan sekarang sama-sama menggunakan strategi picture and picture.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Rizky Amelia 2017 dengan judul “Penerapan Model *Picture And Picture* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Di Sekolah Dasar”<sup>18</sup>

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan guru merancang pembelajaran dari siklus I diperoleh rata-rata siklus II 3,4 diperoleh nilai rata-rata 3,69 dan siklus III memperoleh nilai rata-rata 3,85. Kemampuan guru melaksanakan pembelajaran dari hasil siklus I diperoleh nilai rata-rata 3,21, siklus II diperoleh nilai rata-rata 3,52 dan siklus III diperoleh nilai rata-rata 3,72. Hasil menulis karangan uraian siswa pada siklus I

<sup>18</sup> Rizky Amelia, *Penerapan Model Picture And Picture Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Di Sekolah Dasar*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak, 2017.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan rata-rata 62,01. Pada siklus II nilai rata-rata 74,47 dan rata-rata siklus III 78,83. Dengan demikian, model picture and picture dapat meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa.

Perbedaan antara peneliti dahulu dan sekarang adalah terletak di variabel Y, yaitu peneliti dahulu variabelnya meningkatkan keterampilan menulis karangan deskripsi sedangkan peneliti sekarang variabelnya meningkatkan keterampilan menulis.

Persamaan antara peneliti dahulu dan sekarang adalah terletak di variabel X, yaitu peneliti dahulu dan sekarang sama-sama menggunakan strategi picture and picture.

## E. Kerangka Berfikir

Pembelajaran menggunakan model pembelajaran *Picture And Picture* (PAP) diperkirakan lebih baik dari pada yang pembelajarannya menerapkan model pembelajaran konvensional. Dikarenakan model pembelajaran *Picture And Picture* (PAP) memberikan kepada para siswa waktu untuk berpikir, merespons dan bisa mengemukakan ide yang diperoleh serta saling bantu satu sama lain serta siswa lebih bisa memahami dan mengemukakan ide dari potongan sebuah gambar dalam topik pelajaran. Model pembelajaran ini cocok untuk meningkatkan keterampilan menulis.

Meningkatkan keterampilan menulis merupakan kegiatan menulis yang meluapkan ide dan gagasan yang diperoleh dengan hasil berfikir, menerima dan memahami konsep topik pelajaran. Dengan menggunakan model pembelajaran *Picture And Picture* (PAP), diharapkan siswa dapat meningkatkan keterampilan menulis pada saat proses pembelajaran berlangsung sehingga siswa tidak kesulitan untuk menulis pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dan lainnya.



## F. Indikator Keberhasilan

### 1. Indikator Kinerja

#### A. Aktivitas Guru

Adapun indikator aktivitas guru dengan penerapan model pembelajaran *Picture And Picture* (PAP) adalah sebagai berikut :

- 1) Guru menyusun potongan gambar yang telah disiapkannya
- 2) Guru memberikan pertanyaan terkait pada gambar
- 3) Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berfikir secara individu mengenai susunan potongan gambar
- 4) Guru meminta salah satu siswa untuk maju kedepan dan menyusun potongan gambar tersebut menjadi benar dan mempresentasikan didepan kelas
- 5) Guru memberikan pertanyaan tentang kegiatan apa yang dilakukan pada gambar tersebut.

#### B. Aktivitas Siswa

- 1) Siswa mengamati potongan gambar
- 2) Siswa berpikir secara individu mengenai potongan gambar yang diberikan guru dalam waktu tertentu
- 3) Siswa maju kedepan menyusun potongan gambar dan mempresentasikan didepan kelas
- 4) Siswa menjawab pertanyaan dan menulis jawaban di buku tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 2. Indikator Keterampilan Menulis

Menurut Iskandarwassid dan Dadang Sunendar dalam kaitannya dengan penilaian karangan, terdapat beberapa kriteria indikator dalam meningkatkan keterampilan menulis antara lain:

- a. Gaya dan Bentuk Bahasa
- b. Komposisi
- c. Tata Bahasa, Ejaan, Tanda Baca
- d. Kerapian Tulisan dan Kebersihan

## G. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teori, maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan penelitian adalah dengan penerapan model pembelajaran *Picture And Picture* dapat meningkatkan keterampilan menulis pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas II Sekolah Dasar Negri 023 Muara Mahat Baru dapat ditingkatkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa di kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru Kecamatan Tapung. Jumlah siswa yang dijadikan subjek dalam penelitian ini adalah 22 orang siswa. Yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah Penerapan Metode *Picture And Picture* untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II .

### B. Tempat dan waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru pada kelas II. Mata pelajaran yang diteliti adalah mata pelajaran Bahasa Indonesia. Adapun waktu penelitian dilaksanakan pada semester genap bulan Februari tahun 2021.

### C. Rancangan Penelitian

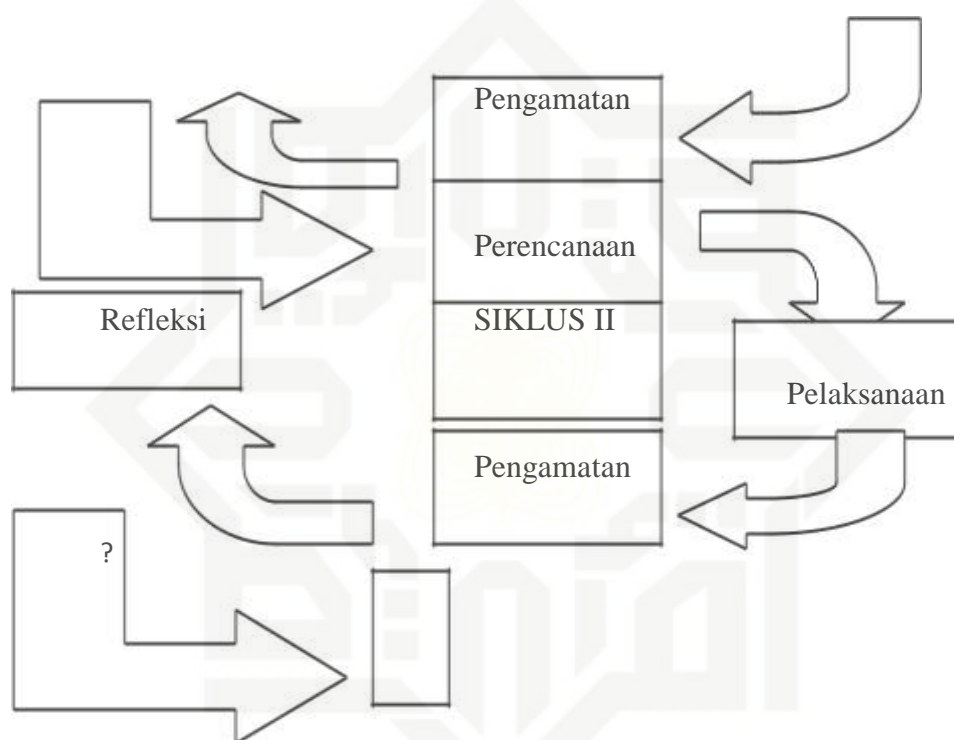
Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang dilakukan oleh pendidik di dalam kelasnya sendiri melalui refleksi diri. Tujuannya adalah untuk memperbaiki kinerjanya sebagai pendidik, sehingga hasil belajar pesertadidik menjadi meningkat dan secara sistem, mutu pendidikan pada satuan pendidikan juga meningkat. Pengertian dari PTK adalah penelitian praktis di dalam kelas untuk memperbaiki kualitas proses pembelajaran, meningkatkan hasil belajar,





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menemukan model pembelajaran inovatif untuk memecahkan masalah yang dialami oleh pendidik dan peserta didik.<sup>19</sup> Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan tiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Tahapan-tahapan yang dinilai dalam penelitian tindakan kelas dapat dilihat pada bagian berikut.<sup>20</sup>



**Gambar III.1 : siklus penelitian tindakan kelas (PTK)**

### 1. Perencanaan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan, langkah- langkah yang harus dilakukan guru adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran berdasarkan silabus pembelajaran.

<sup>19</sup> Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm.19

<sup>20</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm.16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. Mempersiapkan lembar observasi aktivitas guru dan siswa berdasarkan model pembelajaran *Picture And Picture*
- c. Meminta teman sejawat/guru sebagai observer. Yang bertugas untuk mengamati aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Picture And Picture*

## 2. Pelaksanaan

Langkah-langkah pembelajaran model pembelajaran *Picture And*

*Picture* yaitu:

### a. Pendahuluan

- a) Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a bersama.
- b) Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian dan posisi tempat duduk.
- c) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan memotivasi siswa untuk belajar.
- d) Guru menjelaskan langkah-langkah metode *Picture And Picture* dan aturannya dalam pelaksanaan proses pembelajaran.

### b. Kegiatan Inti

- a) Guru memberikan topik pembahasan tentang materi pelajaran.
- b) Guru menyusun sebuah gambar dengan secara acak.
- c) Guru memberikan waktu kepada siswa untuk berpikir secara individu mengenai potongan gambar yang telah di acak guru.
- d) Guru meminta kepada siswa untuk menyusun gambar yang telah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

di acak menjadi potongan gambar yang tersusun dengan benar.

- e) Setelah potongan gambar sudah disusun dengan benar, guru bertanya kepada siswa kegiatan yang dilakukan dalam gambar tersebut.
- f) Guru meminta siswa untuk menulis kegiatan yang ada didalam gambar tersebut ke buku tulis siswa masing-masing.

### c. Kegiatan Akhir

- a) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.
- b) Guru melakukan refleksi bersamasiswa
- c) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam

### 3. Observasi

Observasi dilakukan untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa selama tindakan berlangsung. Pengamatan dilakukan dengan sejalan dengan pelaksanaan tindakan. Proses observasi dilakukan oleh guru kelas di kelas II SDN 023 Muara Mahat Baru Kecamatan Tapung. Fokus observasi adalah bagaimana proses penerapan tindakan yang dilakukan guru dan aktivitas siswa selama proses pembelajaran. Pengamatan dilakukan melihat perkembangan yang dialami siswa selama proses pembelajaran berlangsung dan diamati secara objektif agar hasil akhir dari penelitian yang dilakukan dapat meningkatkan keterampilan menulis. Hasil pengamatan akan dicatat pada lembar pengamatan yang telah disiapkan sebelumnya.



#### 4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi pada saat proses pembelajaran dilakukan oleh peneliti dengan cara berdiskusi bersama observasi. Dari sini akan diperoleh data sebagai bentuk pengaruh tindakan, sekaligus menyusun rencana perbaikan pada siklus berikutnya. Berdasarkan masalah yang muncul pada refleksi hasil penelitian siklus 1, maka peneliti bisa mengetahui apakah tujuan yang diharapkan sudah tercapai atau belum. Melalui refleksi inilah peneliti menentukan keputusan untuk melakukan siklus lanjutan atau berhenti melakukan tindakan karena masalah atau hasil yang diinginkan sudah tercapai.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

##### 1. Observasi

Observasi mencakup prosedur pengumpulan data tentang proses dan hasil implementasi tindakan yang dilakukan.<sup>21</sup> Observasi menggunakan lembar observasi yang dilakukan pada saat proses belajar berlangsung. Observasi pada penelitian ini dilakukan oleh dua observer. Observasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran dengan penerapan metode *Picture And Picture*.

<sup>21</sup> Mulyasa, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009, hlm. 71



## 2. Test

Test digunakan untuk mengumpulkan data tentang keterampilan menulis siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia setelah penerapan metode picture and picture.

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang sejarah sekolah, keadaan guru dan siswa serta sarana dan prasarana yang ada disekolah serta kurikulum apa yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung.

## E. Teknis Analisis Data

### 1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data dari aktivitas guru dan siswa pada lembar observasi diolah dengan rumus persentase.<sup>22</sup>

Keterangan :

P= Angka Persentase aktivitasguru

F= Frekuensi aktivitasguru

N= Jumlah

indikator

100% =

Bilangan tetap

<sup>22</sup>Jakni, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm.82





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.1**  
**Intervasi Kategori Aktivitas Guru dan Siswa<sup>23</sup>**

NO	INTERVAL	KATEGORI
1.	81-100 %	Baik
2.	61-80 %	Cukup Baik
3.	41-60 %	Kurang Baik
4.	0-40 %	Tidak Baik

## 2. Kemampuan Keterampilan Menulis Siswa

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis data secara deskriptif dengan teknik persentase. Dalam menentukan kriteria penilaian tentang kemampuan mengemukakan pendapat siswa, maka dikelompokkan atas 5 kriteria persentase yaitu sangat bagus, bagus, cukup bagus, kurang, sangat kurang.

Adapun kriteria persentase tersebut sebagai berikut:<sup>24</sup>

- Dikatakan “sangat bagus” apabila persentasenya antara 81-100%
- Dikatakan “bagus” apabila persentasenya antara 61-80%
- Dikatakan “cukup bagus” apabila persentasenya antara 41-60%
- Dikatakan “kurang” apabila persentasenya antara 21-40%
- Dikatakan “sangat kurang” apabila persentasenya antara 0-20%

Untuk memperoleh persentase dari pengelolaan data kemampuan mengemukakan pendapat, peneliti menggunakan rumus:

$$\Sigma \times 100$$

**Tabel III.2**  
**Interval Kategori Keterampilan Menulis**

NO	INTERVAL	KATEGORI
1.	81-100 %	Sangat Bagus
2.	61-80 %	Bagus
3.	41-60 %	Cukup Bagus
4.	21-40 %	Kurang
5.	0-20 %	Sangat Kurang

<sup>23</sup>Sukma Erni, op.cit.hlm.95

<sup>24</sup>Purwanto, op.cit. hlm.103

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *picture and picture* dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru. Hal ini dapat dilihat bahwa keterampilan menulis siswa pada muatan Bahasa Indonesia sebelum tindakan hanya mencapai 61,0% atau masih tergolong “kurang”. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, keterampilan menulis siswa meningkat menjadi 74,8% atau tergolong “cukup baik”. kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 85,7% atau tergolong “baik”. artinya, hasil keterampilan menulis siswa telah mencapai indikator keberhasilan yang merujuk pada KKM yaitu 75. yang telah ditetapkan Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru.

### B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *picture and picture* merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan keterampilan menulis siswa secara langsung. Ada 3 saran yang disarankan:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Disarankan pada lembaga atau guru dalam mengatasi permasalahan yang sama dengan penelitian ini untuk menerapkan model pembelajaran *picture and picture* pada pembelajarannya.
2. Mengingat model pembelajaran *picture and picture* mempunyai kelemahan, disarankan pada guru yang menerapkannya agar untuk meminimalisir dampaknya pada pencapaian hasil yang diinginkan.
3. Mengingat pada penelitian ini, peneliti baru meneliti tentang penerapan model pembelajaran *picture and picture* untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa, disarankan pada peneliti berikutnya agar mencari gambar yang lebih menarik agar siswa lebih bersemangat dalam belajar dan meneliti sisi yang lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Rizky Amelia, *Penerapan Model Picture And Picture Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Di Sekolah Dasar*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak, 2017
- SuharsimiArikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007),
- Arsanti, Meilan,S.Pd., *Pengembangan Keterampilan Menulis Kreatif dengan Pendekatan Berbasis Genre dan Pemanfaatan Media Web Blog*, Artikel Program Pascasarjana, Unes
- Chomaidi dan Salamah, *Pendidikan dan Pengajaran:Strategi Pembelajaran Sekolah*, (Jakarta: PT Grasindo, 2018).
- Reni Febriyenti, *Penerapan Model Concept Sentence Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi*, Universitas Pendidikan Indonesia, Repository.upi.edu.2015
- OemarHamalik, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta:PT Bumi Aksara, 2016.
- AkhmalHawi, *Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Press,2013),
- MardiaHayati dan Sakilah, *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru.Cahaya Firdaus,2018,
- Imam Bukhari, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Amzah,2011).
- Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Media Persada, 2012).
- Jakni, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Alfabeta, 2017).
- MardiahKalsum Nasution, *Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa*, Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Vol.11,No.1, 2017.
- FriscaKumala Dewi, *Penerapan Model Picture And Picture Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Pada Siswa Kelas II SDN Bringin 02 Semarang*, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang, 2013
- Kuraedah st. dan La Saliadin, *Penerapan Metode Picture And Picture Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Kendari, Jurnal Al-Ta'dib, Vol.9 No. 1, Januari-Juni, 2016.
- Mulyasa, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Suardi Ismail Wekke and Ridha Windi Astuti, “Kurikulum 2013 Di Madrasah Ibtidaiyah: Implementasi Di Wilayah Minoritas Muslim”, *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah* 02, no.1(2017).

Ahmad Susanto, *Teori Belajar Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013).

Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas*,(Jakarta: Erlangga, 2014).





## LAMPIRAN 1

## SILABUS TEMATIK KELAS V

Tema 8 : Lingkungan Sahabat Kita

Subtema 1 : Manusia dan Lingkungan

## KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.3 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial	1.3.1 Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa.. 1.3.2 Menjaga keragaman sosial budaya masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia.</li> <li>• Berdiskusi keragaman sosial di lingkungan sekitarnya.</li> <li>• Bermain peran untuk menunjukkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Nasionalis</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong Royong</li> <li>• Integritas</li> </ul>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawa</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja Sama</li> </ul> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Aplikasi Media SCI</li> <li>• Internet</li> <li>• Lingkungan</li> </ul>

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	budaya. 3.3 Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat 4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat	2.3.1 Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat. 2.3.2 Mengikuti keberagaman sosial budaya masyarakat. 3.3.1 Mengidentifikasi keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. 3.3.2 Mengetahui keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. 4.3.1 Menyebutkan		sikap toleransi yang dapat dilakukan dalam keragaman sosial budaya di Indonesia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati bacaan, lalu berdiskusi untuk menyebutkan peristiwa-peristiwa atau tindakan pada bacaan.</li> <li>Mengidentifikasi urutan peristiwa dalam Bacaan atau teks nonfiksi.</li> <li>Mengidentifikasi kosakata bahasa daerah, keunikan pakaian adat, dan judul</li> </ul>		pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain  Penilaian Diri: <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah</li> </ul> Pengetahuan: Test tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>penjelasan</li> </ul>		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia		keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. 4.3.2 Melakukan kegiatan yang berkaitan dengan keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia		lagu-lagu daerah. • Berdiskusi untuk mengidentifikasi peristiwa pada bacaan. • Melakukan pengamatan untuk mengidentifikasi manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman.		tentang keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. • pemahaman keragaman sosial budaya masyarakat. • pemahaman teks bacaan		
	3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi 4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.8.1 Menjelaskan ciri-ciri teks nonfiksi. 3.8.2 Mengidentifikasi peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi. 4.8.1 Menceritakan peristiwa	• Teks nonfiksi	• Berdiskusi untuk membuat peta pikiran mengenai manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • Mengamati bacaan, lalu menjelaskan terjadinya		• pemahaman bacaan nonfiksi dan fiksi. • Penjelasan manfaat air bagi		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		yang terdapat pada teks nonfiksi dengan tepat. 4.8.2 Menuliskan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi.		siklus air. • Menggali informasi dari sumber bacaan, lalu membuat bagan sederhana untuk menjelaskan siklus air. • Mengamati gambar bagan siklus air lalu menjelaskan proses yang terjadi. Berdiskusi untuk menjelaskan siklus air.		manusia, hewan, dan tanaman. • pemahaman manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman.		
IPA	3.8 Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangsungan makhluk hidup 4.8 Membuat karya tentang skema siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber	3.8.1 Menjelaskan siklus air yang terjadi di bumi. 3.8.2 Mengetahui manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. 3.8.3 Mengidentifikasi manfaat air bagi manusia, hewan, dan	• Manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • Siklus air.	• Mengamati gambar bagan siklus air lalu menjelaskan proses yang terjadi. Berdiskusi untuk menjelaskan siklus air. • Mengamati bacaan tentang jenis-jenis usaha masyarakat. • Mengamati lingkungan sekitar untuk		• penjelasan siklus air. • Pemahaman jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. • penjelasan		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPS		tanaman. 4.8.1 Menyajikan skema siklus air berdasarkan informasi dan sumber yang tepat. 4.8.2 Mencari informasi yang terkait manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman 4.8.3 Menyebutkan manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman		mengidentifikasi jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. • Membuat peta pikiran tentang jenis-jenis usaha masyarakat. • Menuliskan sikap terhadap keragaman jenis usaha dari keluarga teman -teman. • Melakukan kegiatan pengamatan untuk menjelaskan pengertian tangga nada minor dan tangga nada mayor.		an dan pemahaman jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. • Pemahaman tangga nada minor dan tangga nada mayor. • Kemampuan menghafal lagu “Syukur”, “Kampu		
	3.3 Menganalisis peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di	3.3.1 Menjelaskan macam-macam peran ekonomi dalam	• Jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat					



Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang</p> <p>4.3 Menyajikan hasil analisis tentang peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa</p>	<p>kehidupan masyarakat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia.</p> <p>4.3.2 Mendemonstrasikan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyanyikan lagu “Syukur” yang bertangga nada minor.</li> <li>Menyanyikan lagu “Kampungku” yang bertangga nada mayor.</li> <li>Menyanyikan lagu “Air Terjun” dalam dua tangga nada untuk mengidentifikasi berbagai tangga nada.</li> </ul>		<p>ngku”, dan “Air Terjun”.</p> <p>Keterampilan: Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan Menuliskan peristiwa atau tindakan dalam bacaan.</li> <li>Kemampuan Membuat peta pikiran tentang manfaat. Air bagi manusia, hewan, dan tumbuhan</li> </ul>		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Seni Budaya dan Prakarya	3.2 Memahami tangga nada 4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik	3.2.1 Menjelaskan pengertian tangga nada. 3.2.2 Mengetahui macam-macam tangga nada yang terdapat pada sebuah lagu. 4.2.1 Menyanyikan sebuah lagu sesuai dengan tangga nada yang tepat. 4.2.2 Mendemonstrasikan berbagai lagu dengan iringan musik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tangga nada minor dan tangga nada mayor.</li> <li>Lagu daerah.</li> </ul>			n. <ul style="list-style-type: none"> <li>kemampuan Membuat bagan siklus air dan Membuat laporan hasil pengamatan.</li> <li>Kemampuan Menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada.</li> </ul> Portofolio <ul style="list-style-type: none"> <li>Menilai hasil belajar peserta didik pada aspek tertentu</li> </ul>		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						dari tahap awal sampai tahap akhir dalam memahami materi atau praktik yang terkait sub tema		

## LAMPIRAN 2

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	:	SDN 023 Muara Mahat Baru
<b>Kelas/Semester</b>	:	V/2
<b>Tema</b>	:	8 Lingkungan Sahabat Kita
<b>Subtema</b>	:	3 Usaha Pelestarian Lingkungan
<b>Pembelajaran</b>	:	4
<b>Alokasi Waktu</b>	:	1 x 35 Menit
<b>Siklus/Pertemuan</b>	:	1/2

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Usaha dan Pekerjaan orang lain di sekitar lingkungan	3.3.1 Mengetahui bagaimana sikap menghargai usaha dan pekerjaan orang lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan menggunakan model pembelajaran *Picture and Picture*, siswa mengetahui bagaimana sikap menghargai usaha atau pekerjaan orang lain dalam kehidupan sehari-hari

### D. Karakter yang di harapkan (PPK)

1. Siswa lebih semangat dan rajin dalam menulis

### E. Materi Pembelajaran

#### Sikap Menghargai Usaha atau Pekerjaan Orang lain

Setiap orang harus membina hubungan baik satu sama lain. hal ini dapat dilakukan dengan cara menghargai pekerjaan orang lain. seperti, petani kapas tidak dapat melakukan produksi kembali jika tidak mendapatkan uang dari kapas yang dihasilkan kebunnya. Oleh sebab itu, petani kapas memerlukan perajin pakaian ataupun industry tekstil yang membeli kapas produksinya. Selanjutnya, perajin pakaian ataupun indsutri tekstil pun tidak akan berkembangan jika tidak ada yang membeli dan menggunakan pakaian hasil olahannya. Dengan demikian, setiap pihak dalam kegiatan ekonomi saling berhubungan.

Contoh cara menghargai usaha atau pekerjaan orang lain

- a. Membayar ongkos angkutan umum sesuai aturan yang berlaku.
- b. Membayar upah pegawai tepat waktu.
- c. Memberikan penghargaan atas pekerjaan atau usaha orang lain dengan mengucapkan pujian atau terima kasih.
- d. Melakukan persaingan secara sehat dengan memberikan kesempatan dan kepercayaan kepada orang lain.

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik  
Strategi : Picture And Picture  
Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Puzzle

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## F. Media/Alat

### Gambar

### Sumber Belajar

## G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberi salam/menyapa peserta didik</li> <li>❖ Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik</li> <li>❖ Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa.</li> <li>❖ Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan, manfaat dan aktifitas pembelajaran yang akan dilakukan</li> </ul>	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan topik kepada siswa tentang sikap menghargai usaha atau pekerjaan orang lain</li> <li>❖ Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinnya</li> <li>❖ Guru memberikan beberapa waktu kepada siswa untuk berpikir tentang potongan gambar yang telah di acak guru</li> <li>❖ Setelah waktu sudah habis, guru menunjuk salah satu siswa untuk maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.</li> <li>❖ Setelah disusun guru bertanya kepada semua siswa kegiatan apa yang dilakukan pada gambar tersebut.</li> <li>❖ Guru memberikan latihan dan menulis di buku tulis masing-masing.</li> </ul>	15 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini, kegiatan dapat berupa Tanya jawab berikut.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana perasaan mereka mengikuti kegiatan hari ini?</li> <li>2. Apakah mereka menemukan kesulitan?</li> <li>3. Apa yang masih belum mereka pahami?</li> <li>4. Apa yang paling siswa sukai dalam kegiatan hari ini?</li> </ol> </li> </ul>	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang sudah aktif dalam mengikuti proses pembelajaran
- ❖ Guru menyimpulkan pembelajaran
- ❖ Sebelum berdoa guru melakukan ice breaking dalam mengakhiri pembelajaran supaya peserta didik tambah semangat dan guru mengucapkan salam

## H. Penilaian Hasil Belajar

### 1. Penilaian Keterampilan Menulis

Kelas : .....

Hari/Tanggal : .....

No	Nama Siswa	Yang di Amati															
		Gaya dan Bentuk Bahasa				Komposisi				Tata bahasa, Ejaan, Tanda baca				Kerapian Tulisan, kebersihan			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
4																	

### 2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sebutkan Bagaimana sikap menghargai usaha orang lain dalam kehidupan sehari-hari ?	Sikap kita ialah dengan tidak mencemooh, mengejek, mencaci maki usaha orang lain, kita harus menghargai apa yang mereka usahakan, dan berkata yang sopan dan lemah lembut.
2.	Sebutkan usaha apa yang pernah kamu lakukan dan bagaimana sikap orang terhadap kamu ?	Contoh : usaha berjualan kue di sekolah, sikap orang terhadap saya adalah baik, sopan, tidak kasar dan cara berbicara nya dengan lemah lembut



### 3. Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Disiplin				Sopan Santun				Keaktifan			
1.		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
2.													
3.													
4.													
Dst													

Keterangan

: Di isi dengan tanda ceklist

Kategori Penilaian

: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

Muara Mahat Baru, 11 Februari 2021

Wali Kelas V

Peneliti

**GITA MARYA FASYA, S.Pd, SD**

**INDAH SAFITRY**  
**NIM: 11710823937**

Mengetahui

Kepala Sekolah

SDN 023 Muara Mahat Baru

**LINDAWATI, S.Pd**

**NIP: 196610011986092001**

1. Dilarang menjiplak atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 3

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	:	SDN 023 Muara Mahat Baru
<b>Kelas/Semester</b>	:	V/2
<b>Tema</b>	:	8 Lingkungan Sahabat Kita
<b>Subtema</b>	:	3 Usaha Pelestarian Lingkungan
<b>Pembelajaran</b>	:	5
<b>Alokasi Waktu</b>	:	1 x 35 Menit
<b>Siklus/Pertemuan</b>	:	2/1

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Keberagaman Sosial Budaya di Indonesia	3.3.1 Menjelaskan bagaimana sikap untuk menghargai keberagaman sosial budaya di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan menggunakan model pembelajaran *Picture and Picture*, siswa mengetahui bagaimana sikap menghargai keberagaman sosial budaya di Indonesia di kehidupan sehari-hari

### D. Karakter yang di harapkan (PPK)

1. Siswa lebih semangat dan rajin dalam menulis

### E. Materi Pembelajaran

#### Kesadaran untuk Menghargai Keberagaman Sosial Budaya di Indonesia

Sebagai bangsa yang beragam kita harus menyadari banyaknya ancaman terhadap persatuan dan kesatuan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) seperti perselisihan yang disebabkan oleh perbedaan suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA). Jika keberagaman yang ada kita pandang sebagai suatu kekayaan bangsa, tentunya perselisihan seperti itu dapat kita hindari. Konflik juga dapat terjadi karena kita tidak saling memahami satu sama lain.

Berikut sikap yang dapat kita kembangkan untuk menumbuhkan rasa saling memahami dan menghargai dalam masyarakat adalah :

- a. Mau berteman dan bekerja sama dengan siapapun tanpa memandang suku, ras dan agama.
- b. Mau mempelajari kebudayaan daerah lain untuk menambah pengetahuan dan keterampilan.
- c. Turut serta dalam upaya memelihara dan melestarikan budaya dari seluruh Indonesia
- d. Turut serta menyukseskan pagelaran seni dan budaya daerah lain.

Manfaat dari mengembangkan sikap saling memahami dan menghargai dalam masyarakat yang beragam tersebut, antara lain:

- a. Menghindari perselisihan antarsuku bangsa.
- b. Mewujudkan kerukunan dan persatuan di antara sesama bangsa Indonesia.
- c. Menumbuhkan rasa cinta pada tanah air.
- d. Menjadi modal untuk keberhasilan pembangunan Negara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik  
 Strategi : Picture And Picture  
 Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Puzzle

## F. Media/Alat

### Gambar

### Sumber Belajar

Buku siswa BUPENA kelas V SD

## G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberi salam/menyapa peserta didik</li> <li>❖ Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik</li> <li>❖ Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa.</li> <li>❖ Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan</li> </ul>	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	❖ Menyampaikan tujuan, manfaat dan aktifitas pembelajaran yang akan dilakukan	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan topik kepada siswa tentang sikap menghargai keberagaman sosial budaya di Indonesia</li> <li>❖ Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinnya</li> <li>❖ Guru memberikan beberapa waktu kepada siswa untuk berpikir tentang potongan gambar yang telah di acak guru</li> <li>❖ Setelah waktu sudah habis, guru menunjuk salah satu siswa untuk maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.</li> <li>❖ Setelah disusun guru bertanya kepada semua siswa kegiatan apa yang dilakukan pada gambar tersebut.</li> <li>❖ Guru memberikan latihan dan menulis di buku tulis masing-masing.</li> </ul>	15 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini, kegiatan dapat berupa Tanya jawab berikut.</li> </ul> <p>5. Bagaimana perasaan</p>	11 menit



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>mereka mengikuti kegiatan hari ini?</p> <p>6. Apakah mereka menemukan kesulitan?</p> <p>7. Apa yang masih belum mereka pahami?</p> <p>8. Apa yang paling siswa sukai dalam kegiatan hari ini?</p> <p>❖ Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang sudah aktif dalam mengikuti proses pembelajaran</p> <p>❖ Guru menyimpulkan pembelajaran</p> <p>❖ Sebelum berdoa guru melakukan ice breaking dalam mengakhiri pembelajaran supaya peserta didik tambah semangat dan guru mengucapkan salam</p>	
---	--



## H. Penilaian Hasil Belajar

### 1. Penilaian Keterampilan Menulis

Kelas : .....

Hari/Tanggal : .....

No	Nama Siswa	Yang di Amati															
		Gaya dan Bentuk Bahasa				Komposisi				Tata bahasa, Ejaan, Tanda baca				Kerapian Tulisan, kebersihan			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
4																	

### 2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sebutkan 2 sikap yang dapat kita kembangkan untuk menumbuhkan rasa saling memahami dan menghargai dalam masyarakat ?	a. mau berteman dan bekerja sama dengan siapapun tanpa memandang ras, suku dan agama b. mau mempelajari kebudayaan daerah lain untuk menambah pengetahuan dan keterampilan
2.	Apa saja manfaat dalam mengembangkan sikap saling memahami dan menghargai dalam masyarakat yang beragam ?	a. menghindari peselisihan antarsuku bangsa b. mewujudkan kerukunan dan persatuan di antara sesama bangsa Indonesia c. menumbuhkan rasa cinta pada tanah air d. menjadi modal untuk keberhasilan pembangunan Negara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### 3. Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Disiplin				Sopan Santun				Keaktifan			
1.		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
2.													
3.													
4.													
Dst													

Keterangan : Di isi dengan tanda ceklist

Kategori Penilaian : 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

Muara Mahat Baru, 15 Februari 2021

Wali Kelas V

Peneliti

**GITA MARYA FASYA, S.Pd, SD**

**INDAH SAFITRY**  
**NIM: 11710823937**

Mengetahui

Kepala Sekolah

SDN 023 Muara Mahat Baru

LINDAWATI, S.Pd

NIP: 196610011986092001

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 4

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	:	SDN 023 Muara Mahat Baru
<b>Kelas/Semester</b>	:	V/2
<b>Tema</b>	:	8 Lingkungan Sahabat Kita
<b>Subtema</b>	:	3 Usaha Pelestarian Lingkungan
<b>Pembelajaran</b>	:	3
<b>Alokasi Waktu</b>	:	1 x 35 Menit
<b>Siklus/Pertemuan</b>	:	1/1

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Keberagaman jenis usaha dalam masyarakat	3.3.1 Menjelaskan manfaat dari keberagaman jenis usaha dalam masyarakat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan menggunakan model pembelajaran *Picture and Picture*, siswa dapat menjelaskan manfaat dari keberagaman jenis usaha dalam masyarakat

### D. Karakter yang di harapkan (PPK)

Siswa lebih semangat dan rajin dalam menulis

### E. Materi Pembelajaran

#### Manfaat Keberagaman Jenis Usaha dalam Masyarakat

Di Indonesia, keberagaman jenis usaha atau kegiatan ekonomi masyarakat dipengaruhi beberapa faktor antara lain :

- a. Kondisi geografis Indonesia yang beragam
- b. Penyebaran sumber daya alam yang tidak merata, dan
- c. Kebutuhan masyarakat dalam kehidupan sehari-harinya

Keberagaman jenis usaha di Indonesia memberikan manfaat bagi masyarakatnya karena setiap daerah dapat saling melengkapi kebutuhan masing-masing. Perbedaan jenis usaha mendorong masyarakat untuk dapat saling bekerja sama sehingga dapat memberikan keuntungan bagi banyak pihak. Oleh sebab itu, keberagaman menjadi faktor yang dapat mempersatukan masyarakat yang ada di dalamnya.

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik  
Strategi : Picture And Picture  
Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Puzzle

### F. Media/Alat

Gambar

Sumber Belajar

Buku siswa BUPENA kelas V SD



## G. Kegiatan Pembelajaran

- Halaman 103 dari 103
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberi salam/menyapa peserta didik</li> <li>❖ Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik</li> <li>❖ Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa.</li> <li>❖ Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan, manfaat dan aktifitas pembelajaran yang akan dilakukan</li> </ul>	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan topik kepada siswa tentang manfaat keberagaman jenis usaha dalam masyarakat</li> <li>❖ Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinnya</li> <li>❖ Guru memberikan beberapa waktu kepada siswa untuk berpikir tentang potongan gambar yang telah di acak</li> </ul>	15 menit



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Penutup

<p>guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Setelah waktu sudah habis, guru menunjuk salah satu siswa untuk maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.</li> <li>❖ Setelah disusun guru bertanya kepada semua siswa kegiatan apa yang dilakukan pada gambar tersebut.</li> <li>❖ Guru memberikan latihan dan menulis di buku tulis masing-masing.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini, kegiatan dapat berupa Tanya jawab berikut.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana perasaan mereka mengikuti kegiatan hari ini?</li> <li>2. Apakah mereka menemukan kesulitan?</li> <li>3. Apa yang masih belum mereka pahami?</li> <li>4. Apa yang paling siswa sukai dalam kegiatan hari ini?</li> </ol> </li> <li>❖ Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang sudah aktif dalam mengikuti proses pembelajaran</li> <li>❖ Guru menyimpulkan pembelajaran</li> <li>❖ Sebelum berdoa guru melakukan ice breaking dalam mengakhiri pembelajaran supaya peserta didik tambah semangat dan guru mengucapkan salam</li> </ul>	12 menit



## H. Penilaian Hasil Belajar

### 1. Penilaian Keterampilan Menulis

Kelas : .....

Hari/Tanggal : .....

No	Nama Siswa	Yang di Amati															
		Gaya dan Bentuk Bahasa				Komposisi				Tata bahasa, Ejaan, Tanda baca				Kerapian Tulisan, kebersihan			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
4																	

### 2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sebutkan faktor yang dapat mempengaruhi masyarakat dalam keberagaman jenis usaha atau kegiatan ekonomi ?	a. kondisi geografis Indonesia yang beragam b. penyebaran sumber daya alam yang tidak merata, dan c. kebutuhan masyarakat dalam kehidupan sehari-harinya
2.	Sebutkan 1 contoh jenis usaha	Seperti usaha tekstil, sebelum menjadi pakaian berikut langkah-langkahnya: Pertama, yaitu petani kapas memproduksi kapas sebagai bahan baku pembuatan kain Kedua, industri tekstil mengolah kapas dari petani kapas menjadi pakaian Ketiga, penjual pakaian menjual pakaian jadi untuk memenuhi kebutuhan sandang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mengutip sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### 3. Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Disiplin				Sopan Santun				Keaktifan			
1.		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
2.													
3.													
4.													
Dst													

Keterangan : Di isi dengan tanda ceklist

Kategori Penilaian : 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

Muara Mahat Baru, 8 Februari 2021

Wali Kelas V

Peneliti

**GITA MARYA FASYA, S.Pd, SD**

**INDAH SAFITRY**  
**NIM: 11710823937**

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah**

**SDN 023 Muara Mahat Baru**

**LINDAWATI, S.Pd**

**NIP: 196610011986092001**

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 5

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	:	SDN 023 Muara Mahat Baru
<b>Kelas/Semester</b>	:	V/2
<b>Tema</b>	:	8 Lingkungan Sahabat Kita
<b>Subtema</b>	:	3 Usaha Pelestarian Lingkungan
<b>Pembelajaran</b>	:	6
<b>Alokasi Waktu</b>	:	1 x 35 Menit
<b>Siklus/Pertemuan</b>	:	2/2

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 keberagaman budaya di indonesia	3.3.1 Menjelaskan sikap dan upaya melestarikan keberagaman budaya di indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan menggunakan model pembelajaran *Picture and Picture*, siswa dapat menjelaskan sikap dalam upaya melestarikan keberagaman budaya di Indonesia

### D. Karakter yang di harapkan (PPK)

1. Siswa lebih semangat dan rajin dalam menulis

### E. Materi Pembelajaran

#### Sikap dalam Upaya Melestarikan Keberagaman Budaya di Indonesia

Cara yang dapat dilakukan untuk melestarikan kebudayaan dan adat istiadat daerah di Indonesia, antara lain :

- a. Menggunakan pakaian adat saat acara-acara tertentu
- b. Melakukan upacara adat sesuai dengan aturannya
- c. Membeli berbagai hasil kebudayaan daerah seperti kain, patung, dan lain-lain
- d. Mematuhi berbagai aturan adat di suatu daerah

Pelestarian budaya di Indonesia memiliki tujuan untuk semakin memperkokoh jati diri individu dan masyarakat demi kelancaran penyelenggaraan pemerintah dan pembangunan. Selain itu, pelestarian budaya juga dilakukan untuk meningkatkan kualitas keamanan nasional dan keutuhan Negara Kesatuan Republik Indonesia.

### E. Metode Pembelajaran

Pendekatan	: Saintifik
Strategi	: Picture And Picture
Metode	: Diskusi, Tanya Jawab, Puzzle



## F. Media/Alat

### Gambar

### Sumber Belajar

Buku siswa BUPENA kelas V SD

## G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberi salam/menyapa peserta didik</li> <li>❖ Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik</li> <li>❖ Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa.</li> <li>❖ Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan, manfaat dan aktifitas pembelajaran yang akan dilakukan</li> </ul>	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guru menjelaskan topik kepada siswa tentang sikap dalam upaya melestarikan keberagaman budaya di Indonesia</li> <li>❖ Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinnya</li> <li>❖ Guru memberikan beberapa waktu kepada siswa untuk berpikir tentang potongan gambar yang telah di acak guru</li> <li>❖ Setelah waktu sudah habis, guru menunjuk salah satu siswa untuk maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.</li> <li>❖ Setelah disusun guru bertanya kepada semua siswa kegiatan apa yang dilakukan pada gambar tersebut.</li> </ul>	15 menit

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Penutup

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

❖ Guru memberikan latihan dan menulis di buku tulis masing-masing.	
❖ Siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini, kegiatan dapat berupa Tanya jawab berikut. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana perasaan mereka mengikuti kegiatan hari ini?</li> <li>2. Apakah mereka menemukan kesulitan?</li> <li>3. Apa yang masih belum mereka pahami?</li> <li>4. Apa yang paling siswa sukai dalam kegiatan hari ini?</li> </ol> ❖ Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang sudah aktif dalam mengikuti proses pembelajaran ❖ Guru menyimpulkan pembelajaran ❖ Sebelum berdoa guru melakukan ice breaking dalam mengakhiri pembelajaran supaya peserta didik tambah semangat dan guru mengucapkan salam	13 menit





## H. Penilaian Hasil Belajar

### 1. Penilaian Keterampilan Menulis

Kelas : .....

Hari/Tanggal : .....

No	Nama Siswa	Yang di Amati															
		Gaya dan Bentuk Bahasa				Komposisi				Tata bahasa, Ejaan, Tanda baca				Kerapian Tulisan, kebersihan			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																	
2																	
3																	
4																	

### 2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Sebutkan cara untuk melestarikan kebudayaan dan adat istiadat di Indonesia ?	a. menggunakan pakaian adat saat acara-acara tertentu b. melakukan upacara adat sesuai dengan aturannya c. membeli berbagai hasil kebudayaan daerah seperti kain, patung dan lain-lain d. mematuhi berbagai aturan adat di suatu daerah

### 3. Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Disiplin				Sopan Santun				Keaktifan			
1.		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
2.													
3.													
4.													
Ds t													

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi laporan ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan : Di isi dengan tanda ceklist

Kategori Penilaian : 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

Muara Mahat Baru, 18 Februari 2021

Wali Kelas V

Peneliti

**GITA MARYA FASYA, S.Pd, SD**

**INDAH SAFITRY**  
**NIM: 11710823937**

**Mengetahui**

**Kepala Sekolah**

**SDN 023 Muara Mahat Baru**

**LINDAWATI, S.Pd**

**NIP: 196610011986092001**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



## LAMPIRAN 6

## LKPD

Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan benar!

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Petugas kebersihan sedang mengepel lantai lorong kelasmu. Kamu ingin masuk ke kelas dan harus melewati lorong tersebut. Sikapmu sebaiknya
2. Setiap pagi, ibu membuatmu sarapan dan bekal untuk dibawa ke sekolah. Sikapmu sebaiknya
2. Pernahkah kamu merasa usaha atau pekerjaanmu di hargai oleh orang lain? bagaimana perasaanmu saat itu? Tuliskan pengalamanmu dan ceritakan di depan kelas!

Gambar no.1



Gambar no.2



Perhatikan gambar di atas!

1.a Petugas kebersihan sedang mengepel lantai lorong kelasmu. Kamu ingin masuk ke kelas dan harus melewati lorong tersebut

Sikapmu sebaiknya

b. Setiap pagi, ibu membuatmu sarapan dan bekal untuk dibawa ke sekolah

Sikapmu sebaiknya

2.Pernahkah kamu merasa usaha atau pekerjaanmu di hargai oleh orang lain? bagaimana perasaanmu saat itu? Tuliskan pengalamanmu dan ceritakan di depan kelas!



## LKPD

Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!



Keberagaman Sosial Budaya

Perhatikan gambar diatas!

1. Coba kamu tuliskan maksud dari gambar diatas dan bagaimana sikap yang dapat kita kembangkan untuk menumbuhkan rasa saling memahami dan menghargai sesama manusia walaupun berbeda daerah!

---



---



---



---



---

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## LKPD

**Nama :**

**Kelas :**

**Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!**

1. Diskusikan dengan teman sebelahmu mengenai hal-hal berikut!

- a. Amatilah jenis usaha yang ada di lingkungan sekitarmu!
- b. Tuliskan jenis usahanya!
- c. Tuliskan manfaat usaha tersebut bagi masyarakat sekitar!

2. Pasangkanlah manfaat yang diperoleh dengan jenis usaha atau kegiatan ekonominya pada kotak di samping.

- a. Anak-anak dapat meminum susu segar setiap hari ( )
- b. Pengguna jalan dapat menggunakan jalan yang bersih dari sampah ( )
- c. Setiap orang dapat menggunakan alas kaki yang nyaman sesuai ukuran kakinya ( )
- d. Penumpang dapat sampai ketempat tujuannya dengan nyaman ( )
- e. Masyarakat dapat mengubah penampilannya menjadi lebih menarik dengan riasan atau potongan rambut baru ( )
- f. Masyarakat dapat memanfaatkan kayu hasil hutan sebagai perabotan rumah tangga ( )

- |  |
|--|
| <p>A. Petugas kebersihan</p> <p>B. Perajin kayu</p> <p>C. Pemerah susu sapi</p> <p>D. Pabrik sepatu</p> <p>E. Pekerja salon</p> <p>F. Sopir kendaraan umum</p> |
|--|





## LKPD

Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

No	Kegiatan	Melestarikan Adat dan Budaya Nasional		Alasan Jawaban
		Benar	Salah	
1.	Pak yoga adalah seorang arsitek. Ia selalu memasukkan unsur-unsur tradisional dari bentuk bangunan rumah adat di Indonesia dalam rancangan bangunan yang dibuatnya.			
2.	Pak toni adalah seorang perajin kayu. Ia menggunakan kayu-kayu yang terdapat dalam kawasan hutan lindung sebagai bahan baku kerajinannya.			
3.	Bu dian adalah seorang guru tari. Ia mengajarkan tarian modern kepada anak-anak didiknya yang dipadukan dengan gerakan-gerakan dalam tari tradisional.			
4.	Bayu menghadiri upacara pernikahan adat daerah lain. upacara pernikahan adat itu memiliki tahapan yang cukup panjang dan lama. Bayu mengikuti setiap tahapan upacara dengan seksama dan antusias.			

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 7

## Pedoman Penskoran Indikator Keterampilan Menulis Siswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator Yang Dinilai	Uraian	Skor
1	Keterampilan Gaya dan Bentuk Bahasa	Apabila menulis, gaya dan bentuk bahasa dalam menulis sudah tepat sesuai SPOK.	4
		Apabila menulis, gaya bahasa dan bentuk bahasa sudah tepat tetapi beberapa SPOK belum tepat.	3
		Apabila menulis, gaya bahasa sudah tepat tetapi bentuk bahasa tidak tepat tidak sesuai dengan SPOK.	2
		Apabila menulis, gaya bahasa dan bentuk bahasa tidak tepat dan tidak sesuai dengan SPOK	1
2	Komposisi dalam Penulisan	Apabila komposisi dalam penulisan sudah benar sesuai SPOK	4
		Apabila komposisi dalam penulisan sudah benar namun beberapa SPOK masih ada yang kurang	3
		Apabila komposisi dalam penulisan masih kurang namun SPOK sudah benar	2
		Apabila komposisi dalam penulisan tidak benar dan SPOK tidak benar	1
3	Keterampilan Tata Bahasa, Ejaan dan Tanda Baca	Apabila menulis, tata bahasa, ejaan dan tanda baca sudah tepat sesuai dengan grammer	4
		Apabila menulis, tata bahasa, ejaan dan tanda baca sudah tepat tetapi beberapa grammer belum tepat	3
		Apabila menulis, tata bahasa, ejaan sudah tepat tetapi tanda baca belum tepat dan grammer masih beberapa belum tepat	2
		Apabila menulis, tata bahasa, ejaan dan tanda baca belum tepat dan grammer juga belum tepat	1
4	Keterampilan Kerapian Tulisan dan Kebersihan	Apabila menulis, siswa menulis dengan rapi dan bersih	4
		Apabila menulis, siswa menulis tidak rapi tetapi bersih	3
		Apabila menulis, siswa menulis rapi tetapi tidak bersih	2
		Apabila menulis, siswa menulis tidak rapi dan tidak bersih	1



## LAMPIRAN 8

### Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus I (Pertemuan Pertama)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Isilah dengan pemberi tanda checklist (√) pada kolom kriteria

Sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya.		3			3
2	Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa berpikir.			2		2
3	Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.			2		2
4	Setelah tersusun benar guru bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut.		3			3
5	Guru memberikan latihan kepada siswa dan menulis di buku tulis masing-masing.		3			3
<b>Jumlah</b>		<b>13</b>				
<b>Persentase (%)</b>		<b>65 %</b>				
<b>Kategori</b>		<b>Cukup</b>				

**Keterangan:** 4 = sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Pekanbaru,

2021

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 9

### Pedoman penilaian guru dalam menggunakan model pembelajaran Picture And Picture

1. Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya:

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru menyusun semua potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya.
3	Apabila guru hanya menyusun sebagian potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya.
2	Apabila guru hanya menyusun 2 potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya.
1	Apabila guru tidak menyusun potongan gambar didepan kelas dan siswa tidak mengamatinya.

2. Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa berpikir:

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila guru memberikan waktu 10 menit untuk semua siswa berpikir.
3	Apabila guru memberikan waktu 5 menit untuk beberapa siswa berpikir, dan yang lainnya boleh bermain.
2	Apabila guru memberikan waktu 3 menit untuk siswa berpikir tetapi siswa tidak berpikir.
1	Apabila guru tidak memberikan waktu beberapa menit untuk siswa berpikir dan siswa hanya main-main.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.

Point	Kriteria Penilaian
4	Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.
3	Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun gambar dan siswa yang lainnya boleh bermain.
2	Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun gambar tetapi guru tidak mengamatinya.
1	Guru tidak menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun gambar dan semua siswa bermain didalam kelas.

4. Setelah tersusun benar guru bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut.

Point	Kriteria Penilaian
4	Setelah tersusun benar guru bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut.
3	Setelah tersusun benar guru bertanya kepada salah satu siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut dan siswa yang lainnya boleh bercerita dengan temannya.
2	Setelah tersusun benar guru bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut tetapi siswa tetap menjawab.
1	Setelah tersusun benar guru tidak bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut dan siswa hanya bermain-main.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





5. Guru memberikan latihan kepada siswa dan menulis di buku tulis masing-masing.:

Point	Kriteria Penilaian
4	Guru memberikan latihan kepada siswa dan menulis di buku tulis masing-masing.
3	Guru memberikan latihan kepada siswa dan menulis di buku tulis masing-masing tetapi siswa tidak mengerjakannya.
2	Guru memberikan latihan kepada siswa tetapi guru hanya duduk didepan kelas dan tidak menguasai kelas.
1	Guru tidak memberikan latihan kepada siswa dan siswa tidak menulis di buku masing-masing.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 10

### Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Model Pembelajaran Picture and Picture

1. Siswa mengamati guru menyusun potongan gambar di depan kelas.

4	Jika siswa mengamati guru saat menyusun potongan gambar di depan kelas tidak ribut dan aktif dalam pembelajaran
3	Jika siswa mengamati guru saat menyusun potongan gambar di depan kelas tidak ribut tetapi tidak aktif dalam pembelajaran
2	Jika siswa tidak mengamati guru saat menyusun potongan gambar di depan kelas tetapi tidak ribut dan tidak aktif dalam pembelajaran
1	Jika siswa tidak mengamati guru saat menyusun potongan gambar di depan kelas, ribut dan tidak aktif dalam pembelajaran

2. Siswa berpikir jawaban potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru

4	Jika siswa memikirkan jawaban dari potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru dengan teliti dan tidak tergesa-gesa
3	Jika siswa memikirkan jawaban dari potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru dengan teliti tetapi tergesa-gesa
2	Jika siswa tidak memikirkan jawaban dari potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru tetapi tidak ribut
1	Jika siswa tidak memikirkan jawaban dari potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru, tidak teliti, tergesa-gesa dan ribut

3. Siswa maju kedepan setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar

4	Jika siswa maju kedepan dengan percaya diri setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar, dan aktif saat didepan kelas
3	Jika siswa maju kedepan dengan percaya diri setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar tetapi tidak aktif saat di depan kelas
2	Jika siswa maju kedepan tetapi tidak percaya diri setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar dan tidak aktif saat didepan kelas
1	Jika siswa tidak mau maju kedepan dan tidak percaya diri setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar dan tidak aktif saat didepan kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar

4	Jika siswa menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar dengan percaya diri, aktif dan sopan
3	Jika siswa menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar tetapi tidak percaya diri, namun sopan
2	Jika siswa tidak menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar tetapi sopan
1	Jika siswa tidak menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar, tidak percaya diri, tidak aktif dan tidak sopan

5. Siswa menulis latihan di buku tulis masing-masing yang telah diperintahkan oleh guru

4	Jika siswa menulis latihan di buku tulis masing-masing, tidak ribut dan tidak mengganggu temannya
3	Jika siswa menulis latihan di buku tulis masing-masing, tidak ribut tetapi mengganggu temannya
2	Jika siswa tidak menulis latihan di buku tulis masing-masing tetapi tidak ribut dan tidak mengganggu temannya
1	Jika siswa tidak menulis latihan di buku tulis masing-masing, ribut dan mengganggu temannya



## LAMPIRAN 11

### Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus I (Pertemuan Kedua)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Isilah dengan pemberi tanda checklist (✓) pada kolom kriteria  
 sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya.		3			3
2	Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa berpikir.		3			3
3	Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.			2		2
4	Setelah tersusun benar guru bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut.		3			3
5	Guru memberikan latihan kepada siswa dan menulis di buku tulis masing-masing.		3			3
<b>Jumlah</b>		<b>14</b>				
<b>Persentase (%)</b>		<b>70 %</b>				
<b>Kategori</b>		<b>Cukup</b>				

**Keterangan: 4 = Sangat baik**

**3 = Baik**

**2 = Cukup**

**1 = Kurang**

Pekanbaru,

2021

## LAMPIRAN 12

### Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus II (Pertemuan Ketiga)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Isilah dengan pemberi tanda checklist (✓) pada kolom kriteria  
 sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya.	4				4
2	Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa berpikir.		3			3
3	Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.		3			3
4	Setelah tersusun benar guru bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut.		3			3
5	Guru memberikan latihan kepada siswa dan menulis di buku tulis masing-masing.		3			3
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>				
<b>Persentase (%)</b>		<b>80 %</b>				
<b>Kartegori</b>		<b>Baik</b>				

**Keterangan:** 4 = sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Pekanbaru,

2021



### LAMPIRAN 13

#### Lembar observasi aktivitas guru dengan menggunakan Model Pembelajaran Picture And Picture Siklus II (Pertemuan Keempat)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Isilah dengan pemberi tanda checklist (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi

No	Aspek yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyusun beberapa potongan gambar didepan kelas dan siswa mengamatinya.	4				4
2	Guru memberikan waktu beberapa menit untuk siswa berpikir.		3			3
3	Guru menunjuk salah satu siswa maju kedepan untuk menyusun potongan gambar agar menjadi benar.		3			3
4	Setelah tersusun benar guru bertanya kepada siswa kegiatan apa yang dilakukan dalam gambar tersebut.		3			3
5	Guru memberikan latihan kepada siswa dan menulis di buku tulis masing-masing.	4				4
<b>Jumlah</b>		<b>17</b>				
<b>Persentase (%)</b>		<b>85 %</b>				
<b>Kartegori</b>		<b>Baik</b>				

**Keterangan: 4 = sangat baik**

**3 = Baik**

**2 = Cukup**

**1 = Kurang**

Pekanbaru,

2021



## LAMPIRAN 14

### Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 1 (Siklus I)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Berilah skor “1” apabila dilaksanakan dan “0” apabila tidak dilaksanakan

No	Siswa	Aktivitas siswa yang diamati					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	3	2	2	2	2	11
2	Siswa 002	3	3	2	3	3	14
3	Siswa 003	3	2	3	2	2	12
4	Siswa 004	3	3	2	3	2	13
5	Siswa 005	3	3	2	2	3	13
6	Siswa 006	3	2	3	2	3	13
7	Siswa 007	3	2	3	2	2	12
8	Siswa 008	2	3	2	3	3	13
9	Siswa 009	3	2	2	2	2	11
10	Siswa 010	3	3	2	2	3	13
11	Siswa 011	3	3	3	2	2	13
12	Siswa 012	3	2	2	3	3	13
13	Siswa 013	2	3	3	3	3	14
14	Siswa 014	3	2	2	2	2	11
15	Siswa 015	3	3	2	2	3	13
16	Siswa 016	2	3	3	3	3	13
17	Siswa 017	3	3	2	2	2	11
18	Siswa 018	2	2	3	2	3	13
19	Siswa 019	2	2	3	2	2	12
20	Siswa 020	3	3	2	2	3	12
21	Siswa 021	2	3	3	3	2	13
22	Siswa 022	2	2	2	2	3	11
<b>Jumlah</b> <b>Persentase %</b>		<b>60</b>	<b>56</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>56</b>	<b>274</b>
		<b>68,18</b> <b>%</b>	<b>63,63</b> <b>%</b>	<b>57,95</b> <b>%</b>	<b>57,95</b> <b>%</b>	<b>63,63</b> <b>%</b>	<b>62,27</b> <b>%</b>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2021



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Barang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan:**

- 1) = Siswa mengamati guru menyusun potongan gambar didepan kelas.
- 2) = Siswa berpikir jawaban potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru.
- 3) = Siswa maju kedepan setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar.
- 4) = Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar.
- 5) = Siswa menulis latihan di buku tulis yang telah di perintahkan oleh guru.



## LAMPIRAN 15

### Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 2 (Siklus 1)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Berilah skor “1” apabila dilaksanakan dan “0” apabila tidak dilaksanakan

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa Yang Di Amati					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	3	2	2	2	2	11
2	Siswa 002	3	3	2	3	3	14
3	Siswa 003	3	2	3	3	3	12
4	Siswa 004	4	3	3	3	3	16
5	Siswa 005	3	3	3	3	3	15
6	Siswa 006	3	3	4	2	3	15
7	Siswa 007	3	3	3	3	4	16
8	Siswa 008	3	3	2	3	3	14
9	Siswa 009	3	3	3	3	3	15
10	Siswa 010	3	3	2	3	3	14
11	Siswa 011	3	3	3	3	3	15
12	Siswa 012	3	3	3	3	3	15
13	Siswa 013	3	3	3	3	3	15
14	Siswa 014	4	3	2	2	2	13
15	Siswa 015	3	3	2	2	3	13
16	Siswa 016	3	3	3	3	3	15
17	Siswa 017	3	2	4	3	3	15
18	Siswa 018	3	3	3	2	3	14
19	Siswa 019	3	3	3	3	3	15
20	Siswa 020	3	2	2	2	3	12
21	Siswa 021	3	3	2	3	3	14
22	Siswa 022	3	2	3	2	3	13
<b>Jumlah</b>		<b>68</b>	<b>61</b>	<b>60</b>	<b>58</b>	<b>64</b>	<b>311</b>
<b>Persentase %</b>		<b>77,27 %</b>	<b>69,31 %</b>	<b>68,18 %</b>	<b>65,90 %</b>	<b>72,72 %</b>	<b>70,68 %</b>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2021



### Keterangan:

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) = Siswa mengamati guru menyusun potongan gambar didepan kelas.
- 2) = Siswa berpikir jawaban potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru.
- 3) = Siswa maju kedepan setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar.
- 4) = Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar.
- 5) = Siswa menulis latihan di buku tulis yang telah di perintahkan oleh guru.



## LAMPIRAN 16

### Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 3 (Siklus II)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Berilah skor “1” apabila dilaksanakan dan “0” apabila tidak dilaksanakan

No	Nama Siswa	Aktivitas Siswa yang Diamati					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	4	2	3	2	4	15
2	Siswa 002	3	3	3	3	3	15
3	Siswa 003	3	3	3	2	4	15
4	Siswa 004	4	3	3	3	3	16
5	Siswa 005	3	3	3	3	3	15
6	Siswa 006	3	3	4	3	3	16
7	Siswa 007	4	3	3	3	4	17
8	Siswa 008	3	3	3	3	3	15
9	Siswa 009	4	3	3	3	3	16
10	Siswa 010	3	3	2	3	3	14
11	Siswa 011	3	4	3	3	3	16
12	Siswa 012	3	3	3	3	3	15
13	Siswa 013	3	3	3	3	4	16
14	Siswa 014	4	3	3	3	4	17
15	Siswa 015	3	3	2	3	3	14
16	Siswa 016	4	3	3	3	3	16
17	Siswa 017	3	3	4	3	3	16
18	Siswa 018	3	3	3	3	3	15
19	Siswa 019	4	3	3	3	3	16
20	Siswa 020	3	3	3	3	3	15
21	Siswa 021	3	3	2	3	3	14
22	Siswa 022	3	3	3	2	3	14
<b>Jumlah</b>		73	66	65	63	71	338
<b>Persentase %</b>		82,95 %	75 %	73,86 %	71,59 %	80,68 %	76,81 %

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2021



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- 1) = Siswa mengamati guru menyusun potongan gambar didepan kelas.
- 2) = Siswa berpikir jawaban potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru.
- 3) = Siswa maju kedepan setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar.
- 4) = Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar.
- 5) = Siswa menulis latihan di buku tulis yang telah di perintahkan oleh guru



## LAMPIRAN 17

### Lembar observasi aktivitas siswa dengan menggunakan metode Picture And Picture Pertemuan 4 (Siklus II)

Nama sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/semester : V/II  
 Hari/tanggal :  
 Pertemuan/siklus :  
 Petunjuk : Berilah skor “1” apabila dilaksanakan dan “0” apabila tidak dilaksanakan

No	Nama Siswa	Aktivitas Siwa Yang Diamati					Jumlah
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001	4	4	3	3	4	18
2	Siswa 002	4	3	4	3	3	17
3	Siswa 003	3	3	3	3	4	16
4	Siswa 004	4	3	3	3	3	16
5	Siswa 005	3	4	3	3	3	16
6	Siswa 006	3	3	4	4	3	17
7	Siswa 007	4	4	3	3	4	18
8	Siswa 008	3	3	3	3	3	15
9	Siswa 009	4	3	4	3	3	17
10	Siswa 010	3	3	3	3	4	16
11	Siswa 011	3	4	3	4	3	17
12	Siswa 012	4	3	4	3	3	17
13	Siswa 013	3	3	3	3	4	16
14	Siswa 014	4	4	3	4	4	19
15	Siswa 015	3	3	3	3	3	15
16	Siswa 016	4	4	4	4	3	19
17	Siswa 017	3	3	4	3	4	17
18	Siswa 018	4	4	3	3	4	18
19	Siswa 019	4	3	3	3	3	16
20	Siswa 020	4	4	3	4	4	19
21	Siswa 021	3	3	3	3	3	15
22	Siswa 022	3	3	3	3	4	16
<b>Jumlah</b>		<b>77</b>	<b>74</b>	<b>72</b>	<b>71</b>	<b>76</b>	<b>370</b>
<b>Persentase %</b>		<b>87,5 %</b>	<b>84,09 %</b>	<b>81,81 %</b>	<b>80,68 %</b>	<b>86,36 %</b>	<b>84,09 %</b>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2021



© Himpunan Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- 6) = Siswa mengamati guru menyusun potongan gambar didepan kelas.
- 7) = Siswa berpikir jawaban potongan gambar yang telah diberi waktu beberapa menit oleh guru.
- 8) = Siswa maju kedepan setelah ditunjuk oleh guru untuk menyusun potongan gambar.
- 9) = Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kegiatan yang ada pada gambar.
- 10) = Siswa menulis latihan di buku tulis yang telah di perintahkan oleh guru.



## LAMPIRAN 18

## LEMBAR PENSEKORAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA

Nama Sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : 17 Februari 2021  
 Pertemuan/Siklus : 1/1  
 Petunjuk : **Berilah nilai pada indikator keterampilan menulis dengan rentang skor/nilai 0-4**

NO	Kode Siswa	(Indikator Keterampilan Menulis)				Jumlah seluruh skor
		1	2	3	4	
1	Siswa 001	2	3	1	2	8
2	Siswa 002	2	3	3	4	12
3	Siswa 003	2	2	4	2	10
4	Siswa 004	4	3	2	3	12
5	Siswa 005	2	4	3	3	12
6	Siswa 006	2	1	4	4	11
7	Siswa 007	1	2	2	3	8
8	Siswa 008	4	3	2	2	12
9	Siswa 009	1	2	2	4	9
10	Siswa 010	2	3	3	4	12
11	Siswa 011	2	3	3	2	10
12	Siswa 012	2	2	2	3	9
13	Siswa 013	2	4	4	4	14
14	Siswa 014	2	3	3	4	12
15	Siswa 015	3	1	2	2	8
16	Siswa 016	4	2	4	4	14
17	Siswa 017	3	2	2	3	10
18	Siswa 018	2	4	3	3	12
19	Siswa 019	4	4	3	4	15
20	Siswa 020	3	2	2	3	10
21	Siswa 021	2	2	2	2	8
22	Siswa 022	2	3	4	2	11
<b>Jumlah</b>		<b>53</b>	<b>58</b>	<b>61</b>	<b>67</b>	<b>239</b>
<b>Persentase</b>		<b>60,2%</b>	<b>65,9%</b>	<b>69,3%</b>	<b>76,1%</b>	<b>67,8%</b>
<b>Kategori</b>		<b>Kurang</b>	<b>Kurang</b>	<b>Kurang</b>	<b>Cukup</b>	<b>Kurang</b>

Pekanbaru, 2020  
 Observer



## LAMPIRAN 19

## LEMBAR PENSEKORAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA

Nama Sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : 18 Februari 2021  
 Pertemuan/Siklus : 2/1  
 Petunjuk : **Berilah nilai pada indikator keterampilan menulis dengan rentang skor/nilai 0-4**

No	Kode Siswa	Indikator Keterampilan Menulis				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Siswa 001	2	4	4	4	14
2	Siswa 002	4	4	4	4	16
3	Siswa 003	2	3	3	2	10
4	Siswa 004	4	3	4	4	15
5	Siswa 005	1	4	4	4	13
6	Siswa 006	2	4	4	2	12
7	Siswa 007	2	4	4	3	13
8	Siswa 008	3	2	4	3	12
9	Siswa 009	4	4	3	3	14
10	Siswa 010	2	3	2	3	10
11	Siswa 011	4	4	4	3	15
12	Siswa 012	2	3	4	2	11
13	Siswa 013	4	1	1	4	10
14	Siswa 014	4	4	4	4	16
15	Siswa 015	3	4	3	3	13
16	Siswa 016	2	3	4	3	12
17	Siswa 017	4	2	4	3	13
18	Siswa 018	4	3	4	4	15
19	Siswa 019	3	4	4	4	15
20	Siswa 020	2	4	3	3	13
21	Siswa 021	1	4	3	4	12
22	Siswa 022	4	3	3	4	14
Jumlah		63	74	78	73	288
Persentase %		71,5%	84,0%	88,6%	82,9%	81,8%
Kategori		Kurang	Baik	Baik	Baik	Baik

- Hak Cipta: Ditaman Ulang-Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip, menyalin, atau sebagian atau seluruhnya dengan cara apa pun untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lainnya.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 20

## LEMBAR PENSEKORAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA

Nama Sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : 25 Februari 2021  
 Pertemuan/Siklus : 3/II  
 Petunjuk : **Berilah nilai pada indikator keterampilan menulis dengan rentang skor/nilai 0-4**

No	Kode Siswa	Indikator Keterampilan Menulis				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Siswa 001	3	3	3	1	10
2	Siswa 002	3	4	4	4	15
3	Siswa 003	2	4	3	3	12
4	Siswa 004	4	4	4	4	16
5	Siswa 005	2	3	3	2	10
6	Siswa 006	2	4	4	2	12
7	Siswa 007	2	1	4	3	10
8	Siswa 008	4	4	3	4	15
9	Siswa 009	4	4	4	4	16
10	Siswa 010	4	4	4	4	16
11	Siswa 011	2	4	4	4	14
12	Siswa 012	4	4	4	4	16
13	Siswa 013	4	3	3	2	12
14	Siswa 014	2	3	1	4	10
15	Siswa 015	4	4	3	4	15
16	Siswa 016	4	2	4	3	13
17	Siswa 017	2	4	4	4	14
18	Siswa 018	2	4	2	2	10
19	Siswa 019	3	4	4	3	14
20	Siswa 020	3	2	4	4	13
21	Siswa 021	4	4	2	3	11
22	Siswa 022	4	4	4	4	16
Jumlah		68	77	75	72	290
Persentase %		77,2%	87,5%	85,2%	81,8%	82,3%
Kategori		Cukup	Baik	Baik	Cukup	Baik

Hak Cipta: Ditentukan Undang-Undang No. 11 Tahun 2002 tentang Informasi dan Komunikasi, Pasal 17 ayat 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 21

## LEMBAR PENSEKORAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA

Nama Sekolah : SDN 023 Muara Mahat Baru  
 Kelas/Semester : V/II  
 Hari/Tanggal : 27 Februari 2021  
 Pertemuan/Siklus : 4/II  
 Petunjuk : **Berilah nilai pada indikator keterampilan menulis dengan rentang skor/nilai 0-4**

No	Kode Siswa	Indikator Keterampilan Menulis				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Siswa 001	2	3	3	4	12
2	Siswa 002	4	3	4	4	15
3	Siswa 003	4	4	4	4	16
4	Siswa 004	4	3	3	4	14
5	Siswa 005	4	3	4	4	15
6	Siswa 006	4	3	3	3	13
7	Siswa 007	4	3	3	4	14
8	Siswa 008	3	4	4	4	15
9	Siswa 009	4	4	4	4	16
10	Siswa 010	3	4	2	4	13
11	Siswa 011	4	3	3	4	14
12	Siswa 012	3	3	3	4	13
13	Siswa 013	2	4	3	3	12
14	Siswa 014	4	3	3	4	14
15	Siswa 015	4	3	3	3	13
16	Siswa 016	4	4	4	4	16
17	Siswa 017	4	4	2	4	14
18	Siswa 018	4	3	4	4	15
19	Siswa 019	4	3	4	3	14
20	Siswa 020	4	4	4	4	16
21	Siswa 021	4	3	2	4	13
22	Siswa 022	4	3	4	4	15
<b>Jumlah</b>		<b>81</b>	<b>74</b>	<b>73</b>	<b>84</b>	<b>312</b>
<b>Persentase %</b>		<b>92,0%</b>	<b>84,0%</b>	<b>82,9%</b>	<b>95,4%</b>	<b>88,63%</b>
<b>Kategori</b>		<b>Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>

Hak Cipta: Ditaman Ujung-Untang  
 1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 22

### DOKUMENTASI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, sebagian atau seluruhnya, karya tulis, tanpa mentauntumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU





2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

1. **Menyampaikan** sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memberikan dan menyebutkan sumber;

2. **Mengutip** karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah dengan mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

Staf Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- |                                 |   |                        |
|---------------------------------|---|------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | : |                        |
| a. Seminar usul penelitian      | : |                        |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |                        |
| 2. Nama Pembimbing              | : | Dra. Hj.Syafi'ah, M.Ag |
| a. Nomor Induk Pegawai          | : | 196408121990012002     |
| 3. Nama Mahasiswa               | : | INDAH SAFITRI          |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa        | : | 11710823937            |
| 5. Kegiatan                     | : |                        |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	28 September 2020	Proposal		
2	23 April 2021	Laporan Penelitian		
3	26 April 2021	Penyajian Data		
4	30 April 2021	Analisa Data		
5	3 Mei 2021	Revisi		
6	6 Mei 2021	ACC		

Pekanbaru, 06 Mei 2020

### Pembimbing

87mings

Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag  
NIP.196408121990012002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4953/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 28 April 2021 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
D. Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: INDAH SAFITRI
NIM	: 11710823937
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
Judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture untuk Meningkatkan  
Keterampilan Menulis Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas V SD  
Negeri 023 Muara Mahat Baru  
Lokasi Penelitian : SD Negeri 023 Muara Mahat Baru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 April 2021 s.d 28 Juli 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAHA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 023 MUARA MAHAT BARU**  
**KECAMATAN TAPUNG**

Nomor : 421.2/SDN.023/MMB/2020/25  
 Lampiran :  
 Hal : Persetujuan PraRiset

Kepada Yth.

**UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Di Tempat

السلام عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/3803/2021, kami dari SD Negeri 023 Muara Mahat Baru Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar menyetujui:

Nama	: Indah Safitri
NIM	: 11710823937
Semester/Tahun	: VII (tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Prariset di SD Negeri 023 Muara Mahat Baru Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Jazakumullah Khairan.*

السلام عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

Muara Mahat Baru, 24 September 2020

Kepala Sekolah



**LINDAWATI, S. Pd**

**NIP. 19661001 198609 2 001**

*SD Negeri 023 Muara Mahat Baru*

2. Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. [www.ftk.uinsuska.ac.id](http://www.ftk.uinsuska.ac.id), E-mail: [eflak\\_uinsuska@yahoo.co.id](mailto:eflak_uinsuska@yahoo.co.id)

Pekanbaru, 19 Maret 2021

Biaza

Ang

### Mohon Izin Melakukan PraRiset

da

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : INDAH SAFITRI  
NIM : 11710823937  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005



## PEMERINTAH PROVINSI RIAU

### DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

## REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/0  
TENTANG

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4953/2021 Tanggal 28 April 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

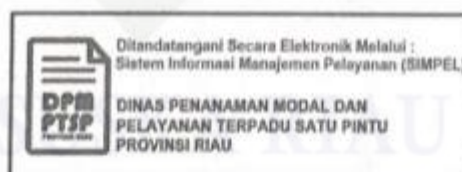
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : INDAH SAFITRY  |
| 2. NIM / KTP         | : 117108239370   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN KELAS V SD NEGERI 023 MUARA MAHAT BARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SD NEGERI 023 MUARA MAHAT BARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 2 Juni 2021



#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan







# PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

## REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/402

Tentang

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/0 tanggal 2 Juni 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: INDAH SAFITRY
2. NIM	: 11710823937
3. Universitas	: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN KELAS V SD NEGERI 023 MUARA MAHAT BARU
8. Lokasi	: SD NEGERI 023 MUARA MAHAT BARU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 4 Juni 2021

an. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,



ONRITA, SE  
Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Dinas Pendidikan, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala SD N 023 Muara Mahat Baru.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAHA  
SEKOLAH DASAR NEGERI 023 MUARA MAHAT BARU  
KECAMATAN TAPUNG**

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 421.2/SDN.023/MMB/2021/13

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lindawati, S.Pd  
NIP : 19661001 198609 2 001  
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : INDAH SAFITRI  
NIM : 11710823937  
Semester : VIII (Delapan)

Yang bersangkutan telah melakukan kegiatan Penelitian Di SD NEGERI 023 Muara Mahat Baru Kecamatan Tapung, dalam rangka penyelesaian tugas akhir (Skripsi) mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian saya sampaikan, semoga surat keterangan ini dapat digunakan dengan baik dan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Muara Mahat Baru, ..... Februari 2021

Kepala Sekolah



NIP.19661001 198609 2001





## RIWAYAT PENULIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**INDAH SAFITRI**, dilahirkan di Muara Mahat Baru, pada tanggal 23 Januari 1999. Anak pertama dari pasangan Firman dan Sunarti Indrawati Penulis mempunyai adik laki-laki bernama Efri Yanto dan adik perempuan bernama Archa Aprilla. Adapun pendidikan formal yang telah ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-kanak (TK) Melati, Sekolah Dasar Negeri (SDN) 023 Muara Mahat Baru, Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 02 Tapung, Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 04 Tapung, kemudian penulis melanjutkan Strata Satu (S-1) Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pada tanggal 16 Juli-31 Agustus tahun 2020 penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata di Kecamatan Bangkinang Seberang, Kelurahan Pasir Sialang Kota Bangkinang Kemudian pada tanggal 12 Oktober-23 Desember tahun 2020 penulis mengikuti Program Pengalaman Lapangan di SDIT Al-Fityah Pekanbaru. Atas berkat rahmat Allah SWT serta do'a orang tua dan dukungan dari sahabat serta teman-teman, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul "Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II Sekolah Dasar Negeri 023 Muara Mahat Baru." dengan pembimbing Dra. Hj Syafi'ah M.Ag yang disidangkan pada hari Kamis tanggal 17 Juni 2021 dan dinyatakan "LULUS" dengan Predikat "Cum Laude" dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).